

INVITATION À CONTRIBUER À L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Un point de vue neuevillois : Spitteler en Suisse romande

au Musée d'art et d'histoire de La Neuveville (13 avril – 27 octobre 2019)

Carl Spitteler (1845-1924) est le premier Suisse à avoir été distingué par le prix Nobel de littérature en 1919. Pour le centenaire de cette reconnaissance littéraire internationale, un comité s'est créé pour valoriser la portée de l'œuvre de Spitteler. Parmi les acteurs du jubilé, le Musée d'art et d'histoire de La Neuveville lui consacre son exposition temporaire de 2019.

L'exposition évoque le parcours de Spitteler, cet écrivain bâlois aux multiples facettes qui a dressé de nombreux ponts avec la Suisse romande, ne serait-ce que par son séjour à La Neuveville en tant qu'instituteur, entre 1881 et 1885. Certains de ses textes, comme *Notre point de vue suisse* sont toujours d'une grande actualité, où il est question de cohésion nationale et de protection des minorités.

Notre point de vue suisse est prononcé en 1914, à Zurich, alors que la Première Guerre mondiale vient d'éclater. La situation est tendue en Suisse entre francophones profrançais et germanophones proallemands. Afin d'observer une stricte **neutralité**, Spitteler invite **les communautés linguistiques et culturelles de la Suisse à mieux se connaître pour se rapprocher**. Ce discours est encore utilisé lorsqu'il s'agit d'encourager les Suisses à être un **peuple uni**, à défaut d'être un peuple unifié.

Dans le cadre de cette exposition, le musée vous invite à participer à une expérience originale, où les points de vue se croiseront pour explorer cette notion passionnante qu'est la cohésion nationale aujourd'hui.

Sur la base du texte *Notre point de vue suisse* (<http://horizons.myhostpoint.ch/indexd624.html?id=2644>), **qu'est-ce que la cohésion nationale évoque pour vous ? Une réalité, une utopie, une expression vide de sens, une expérience qui a échoué ?** Cette question peut amplement être débattue et certainement qu'il n'y a pas une, mais plusieurs réponses possibles.

Pour participer à cette expérience, rien de plus simple : enregistrez votre commentaire de 3 phrases au maximum, par exemple avec votre téléphone portable dans un environnement sans bruits, et envoyez-le au format vidéo ou audio au Musée d'art et d'histoire de La Neuveville, jusqu'au 10 mars 2019.

Les témoignages seront mis à la disposition des visiteurs de l'exposition sous forme audio et de manière anonyme. En fonction du succès de la démarche, le musée se réserve le droit de sélectionner un échantillon représentatif des propos recueillis.

Nous nous réjouissons de recevoir vos témoignages !

Pour tout complément d'information :

Sandrine Girardier, Conservatrice, Musée d'art et d'histoire, La Neuveville (sandrine.girardier@gmail.com)