



Ruelle de l'Hôtel-de-Ville 11 / CP 260

[www.museelaneuveville.ch](http://www.museelaneuveville.ch)

2520 La Neuveville

[musee.laneuveville@bluewin.ch](mailto:musee.laneuveville@bluewin.ch)

## Sommaire

<b>I</b> ntrouduktion	p. 2
<b>R</b> apport d'activité en 10 points	p. 3-11
<b>M</b> essage du Président	p. 12-14
<b>C</b> omptes 2015 et Budget 2016	p. 15-16
<b>R</b> apport de gardiennage 2015	p. 17-18
<b>D</b> ons et Acquisitions 2015	p. 19-22
<b>P</b> oint sur l'inventaire	p. 23
<b>L</b> e Musée fait son actu...	p. 24-54

- ✚ Sortie au Laténium
- ✚ Vitrines à thème « Les objets des dépôts en vadrouille... »
- ✚ Le Musée à l'honneur dans les vitrines de l'Office du tourisme
- ✚ Sortie annuelle des membres
- ✚ Cine2520
- ✚ Des nouvelles du fonds photographique
- ✚ Notre serpentine sur affût au Musée de l'Armée des Invalides à Paris
- ✚ Clôture du Musée
- ✚ Coupures de presse

## **I**ntroduction

Comme vous le savez, Mme Camille Netuschill a quitté, en fin d'année 2014, le poste de secrétaire dans lequel elle avait mis tout son dynamisme. Elle m'a transmis le flambeau que j'ai reçu, je l'avoue, avec une certaine appréhension, le monde des musées m'étant étranger.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2015, j'ai donc endossé le rôle de secrétaire et découvert avec émerveillement ce bijou qu'est le Musée de La Neuveville, Derrière ses murs austères, jamais je n'aurais pu imaginer combien ce bâtiment est magique et contient de trésors. C'est avec un regard d'enfant que j'ai découvert ses magnifiques salles si riches de tant d'objets anciens et parcouru les pièces et recoins pour découvrir toujours plus de richesses. Je profite de ces quelques lignes pour remercier chaleureusement Camille et Catherine pour le soutien et l'aide précieuse qu'elles ont apportés à une néophyte tout au long de cette année.

Si 2015 n'a pas été marquée par d'importantes expositions, elle fut une année charnière. Comme le marathonien se prépare pendant des mois avant la grande course, l'ensemble des documents et des manuscrits ont été triés, répertoriés et classés, ce qui a demandé un travail énorme. Des idées nouvelles, des projets ont été discutés pour que l'année 2016 soit celle du record de visites. Force m'a été de constater que la vie d'un Musée dépend essentiellement du nombre de ses visiteurs. Une maison sans famille qui l'habite ne devient bien vite que quatre murs sans âme, qui se délabrent rapidement. Le comité du Musée en est conscient et c'est pour cela qu'il œuvre pour insuffler de la vie à cette précieuse maison. Il dépend donc aussi de vous qu'il conserve son âme !

Merci donc de faire savoir autour de vous qu'il existe un magnifique Musée à La Neuveville et qu'il mérite d'être visité. Merci pour votre précieux soutien et bonne lecture !

La secrétaire

Nadine Esteve

## ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE

L'assemblée générale de la Société du Musée s'est tenue le vendredi 27 mars 2015 à 19h00 en la Salle du Conseil de Bourgeoisie, Ruelle de l'Hôtel-de-Ville 11, à La Neuveville, en présence de 30 sociétaires (11 membres se sont excusés).

### 1. Ouverture de l'assemblée

M. Vincent Imer, Président, ouvre l'assemblée par un « coup de gueule » par rapport à l'absence de certains membres manquants du Comité et à la présence peu nombreuse des sociétaires. Il fait un appel aux personnes présentes pour attirer de nouveaux membres à notre Musée afin qu'il continue de vivre. Il souhaite ensuite la bienvenue à tous les membres présents, ainsi qu'aux autorités communales représentées par M. le Maire, Roland Matti, qui malgré un agenda très chargé nous fait l'honneur de sa présence et réitère ainsi son soutien à notre Musée. Il remercie également M. Andrea Olivieri, conseiller municipal et membre du Comité du Musée, et lui présente ses condoléances pour le décès de sa belle-maman. Il demande une minute de silence pour les personnes qui nous ont quittés et pour celles qui sont dans la détresse.

Il exprime ensuite sa gratitude envers :

- La Municipalité de La Neuveville qui soutient financièrement le Musée et offre, cette année encore, la verrée à l'issue de l'assemblée générale. Sa subvention annuelle se monte à CHF 30'000.-, ce qui permet entre autres de payer les salaires de la conservatrice et de la secrétaire.
- Le Maître Bourgeois, M. Claude Evard et la Bourgeoisie, qui mettent à notre disposition la magnifique salle dans laquelle notre assemblée se tient, ainsi que pour l'excellente collaboration qui lie nos deux Sociétés.
- La Société de Développement de La Neuveville, pour son appui financier de CHF 2'000.- annuels.
- Le Département de l'Instruction publique du canton de Berne et le Conseil du Jura Bernois, pour leur soutien indispensable au bon fonctionnement de notre Société et leur subvention annuelle de CHF 12'000.-.
- Le Courrier de La Neuveville et Messieurs Brechbühl et Bovay qui ont fait gracieusement le travail de mise en page et imprimé le rapport d'activité 2014 à de bonnes conditions dont un bon prix.
- Le Comité et les membres de la Société du Musée pour leur fidélité et leur dévouement.
- Les membres bénévoles du Comité, les guides, les gardiennes, les réviseurs des comptes, notre secrétaire, toutes ces personnes sans qui notre Musée ne pourrait vivre.

M. Imer relève encore que de nombreux bénévoles au sein du Comité sont venus dans le courant du mois de mars nettoyer, préparer et mettre en ordre les locaux pour l'ouverture du Musée prévue le 19 avril 2015. Il tient à les remercier de leur disponibilité et leur dévouement.

Aucune modification de l'ordre du jour n'est demandée.

Le Rapport d'activité 2014 accompagnait l'invitation à l'assemblée générale.

M. Imer cède la parole à M. Matti qui, devant nous quitter pour une autre représentation, se voit dans l'obligation d'intervenir aussitôt.

## **2. Message de Monsieur le Maire**

Le maire informe des prochaines manifestations qui auront lieu à La Neuveville en 2015. Il évoque le Tour de Romandie dont le départ aura lieu le 1<sup>er</sup> mai à La Neuveville, pris en charge par M. A. Olivieri, conseiller municipal responsable du département des loisirs, sport et culture. La Fête de Lutte aura lieu le 14 juin 2015 pour la première fois à La Neuveville. Au niveau de l'aménagement du territoire, il est prévu pour fin 2016 de créer une zone 30 km/h dans toute la ville, des Oeuchettes aux Lorettes. Il rassure le public en informant que les impôts ne seront pas augmentés cette année, car les finances se portent bien. Quant aux œuvres sociales, il déplore l'externalisation de l'APEA à Courtelary. Le département de l'équipement s'attelle à revoir toute l'électricité de la Commune. Le maire signale que l'inauguration de la nouvelle école des Collonges aura lieu le 16 juin 2016. Il rappelle qu'il soutient le Musée dans la mise en œuvre de la loi sur l'encouragement des activités culturelles (LEAC) dans la région de Biel/Bienne-Seeland-Jura bernois (BBSJB) pour laquelle il n'était, en principe, pas d'accord. En effet, ce contrat de prestation signé pour la période de subventionnement 2016 – 2019 entre la Commune de La Neuveville, le canton de Berne et le syndicat de communes, signifie qu'aucune demande de soutien financier ne pourra être déposée ultérieurement. Il est cependant rassuré car il sait que le comité œuvre ensemble pour le bien du Musée.

Les membres applaudissent M. Matti pour son intervention et sa participation à notre assemblée générale.

M. Imer remercie M. Matti pour sa présence ce soir, son soutien à notre Société et son attachement sincère au Musée.

Le président ajoute quelques mots. Il signale déplorer également cette dépendance qui le liera au Canton et au syndicat de communes dès le 1<sup>er</sup> janvier 2016. La synergie avec les Musées de Moutier et de Saint-Imier peut éventuellement apporter une aide pour l'achat de matériel par exemple, mais la LEAC génère également un travail énorme dans la remise de rapports au canton, ce qui sera difficile à gérer au vu du quota de personnel du Musée.

## **3. Procès-verbal de l'assemblée générale du vendredi 4 avril 2014**

*(cf. pages 3-11 du Rapport d'activité 2014)*

Le procès-verbal est accepté sans modification.

#### **4. Message du Président**

Le Président se réfère à son message et aux informations contenues dans le rapport annuel 2014 (cf. pages 14-16 du Rapport d'activité 2014).

Il remercie Mmes Catherine Chapuis et Camille Netuschill, notre ancienne secrétaire, pour la rédaction du rapport d'activité 2014.

Pour rappel, les événements marquants de 2014 :

Des vitrines temporaires à thème ont été organisées afin de permettre aux visiteurs de découvrir des objets rangés dans les dépôts. Mme Lydie Schmutz notre conservatrice, en collaboration avec notre stagiaire, Mme Maria Smoljan, ont mis en place du 13 avril au 26 octobre des vitrines à thèmes, qui ont dynamisé l'exposition permanente et enthousiasmé les visiteurs :

- vitrine n°1 (13 avril au 11 mai 2014) : collection archéologique
- vitrine n°2 (18 mai au 6 juillet 2014) : acquisitions et dons venus étoffer les collections du Musée ces dernières années
- vitrine n°3 (6 juillet au 24 août 2014) : histoire des pompiers de La Neuveville
- vitrine n°4 (31 août au 26 octobre 2014) : à partir du Tableau des Actionnaires, l'histoire du Musée (en lien avec les 140 ans du comité d'initiative pour la création de notre Société).

En juin 2014, le Comité a édité une plaquette souvenir, « Le Musée illumine La Neuveville pour le 700<sup>ème</sup> », qui a été envoyée à chaque membre de la Société.

C'est en juin également qu'ont été déménagés les objets et tout le matériel appartenant au Musée, qui étaient entreposés sous l'école primaire, dans le nouvel abri mis à disposition par la Municipalité. A cette occasion a débuté également la restauration des plaques du Fonds photographique qui pouvaient encore être sauvées, suite aux dégâts d'eau subis en 2013.

Afin de fêter comme il se doit les 150 ans de la Fondation du Home Montagu, notre Musée a eu la fierté et le plaisir d'accueillir en ses murs, et ceci du 15 juin jusqu'au terme de la saison, l'exposition retraçant l'histoire de cette vénérable institution neuvevilloise, mise sur pied par M. Charles Ballif.

Le 4 octobre a eu lieu la sortie annuelle des membres. Après une halte au château de Vaumarcus, les membres ont eu le plaisir de visiter le beau château d'Aigle et ses expositions, puis la Maison de l'Étivaz où ils découvrirent avec intérêt la fabrication du fameux fromage. Comme de coutume, cette journée, organisée à la perfection par Mme Géraldine Gassmann, a enthousiasmé tous les participants !

Concernant la fréquentation du Musée, une légère baisse est à déplorer. Au total, il y a eu 508 visiteurs (dont 37 enfants) et 126 personnes pour le vernissage de l'exposition Montagu.

Les autres faits à relever de la saison 2014 ont été :

- La réfection de la peinture des murs de la salle des Corporations ainsi que des parois de la descente à la salle « Victor Gros » par Thierry Jacot, employé de la Commune, pendant la pause hivernale. (La salle neuvevilloise sera refaite l'année prochaine).
- Le 12 février, une visite guidée au Laténium pour le Comité a été organisée par M. Denis Ramseyer qui en est le conservateur. L'exposition portait sur les Pharaons noirs et la visite a été suivie d'un souper.
- Le samedi 14 mars a eu lieu la journée traditionnelle de réorganisation des salles d'exposition, de nettoyage, etc. en vue de l'ouverture du Musée le 19 avril 2015 prochain. Le président remercie les membres du comité et les bénévoles présents.
- Installation de meubles et étagères dans la cafétéria pour le confort des usagers et de deux ordinateurs mis à disposition des visiteurs pour la consultation du fonds photographique.

- Installation et vente de tableaux (cinq photos différentes du Fonds Hirt) avec support en aluminium dont le coût total est de CHF 600.-. Des tapis de souris et des cartes postales pourront être vendus. Les tableaux sont installés dans la cage d'escalier du Musée.

Les points forts pour la saison 2015 sont :

- Expositions à thèmes dans la Tour Carrée – Lit à baldaquin de la famille de Gléresse du 18<sup>ème</sup> – Vitrine sur des objets de pharmacie – Collections archéologique de M. Murier, etc.
- Diaporama du Fonds Hirt (Acquadro) dans la salle des canons.
- Passeport Vacances, visite guidée du Musée en juillet, comme pour 2014.
- Participation du Musée à la carte Avantages Jeunes comme en 2014.
- Nouveau concept global d'étiquettes en deux langues, soit en français et en allemand, élaboré par Mme Hildegard Sieber et M. Marius Andrey.
- Tableau photographique avec notes explicatives sur la salle de bourgeoisie qui sera mis sur pied par M. Marius Andrey.
- Organisation de visites du Musée et des venelles aux nouveaux habitants en collaboration avec la commission des loisirs de la Commune selon une initiative de Mme Hildegard Sieber que le président remercie vivement.
- De nouveaux drapeaux seront installés avant l'ouverture du Musée.

## **5. Rapport du trésorier et des vérificateurs des comptes**

M. Robert Hofstetter, notre caissier, rappelle que les comptes 2014 figurent dans le rapport annuel et que chaque membre a déjà pu en prendre connaissance.

Il donne les précisions suivantes :

- Sous la rubrique « Dépenses », CHF 3'850.- correspondent à un changement d'assureur et avaient été budgétés, alors que CHF 4'000.- ont été comptabilisés. Cette différence s'explique par les remboursements des frais de matériel pour les illuminations de la Tour Carrée lors du 700<sup>ème</sup>.

M. Robert Hofstetter demande aux membres si quelqu'un souhaite poser une question quant aux comptes 2014. Ce n'est pas le cas. Il donne la parole au vérificateur des comptes, M. J.-P. Latscha.

M. Jean-Pierre Latscha donne lecture du rapport des vérificateurs des comptes pour l'exercice 2014. En conclusion, M. Jean-Pierre Latscha, propose d'approuver les comptes annuels et de donner décharge au trésorier. Il remercie chaleureusement M. Robert Hofstetter, qui nous quitte, pour son excellent travail toujours exécuté avec la précision d'un horloger suisse pendant 23 ans et la bonne collaboration entre les réviseurs des comptes et le trésorier.

M. Hofstetter remercie vivement M. Chapuis, excusé et M. Latscha pour leur travail et invite l'assemblée à accepter les comptes.

*L'assemblée accepte les comptes à l'unanimité, par un levé de mains, et donne ainsi décharge à M. Robert Hofstetter, pour l'exercice 2014.*

## **6. Budget 2015 et montant des cotisations 2015**

Le budget 2015 figure dans le rapport d'activité 2014. M. Hofstetter demande s'il y a des questions. Ce n'est pas le cas.

Pour 2015, le Comité propose que les cotisations annuelles restent inchangées. Elles sont fixées à CHF 30.- pour les personnes seules et CHF 40.- pour les couples. M. Hofstetter rappelle que les demandes de cotisations seront envoyées aux membres d'ici à mi-avril 2015.

*Le budget et les cotisations 2015 sont acceptés à l'unanimité, par un levé de mains.*

M. Imer remercie M. Hofstetter pour son excellent travail, ainsi que les vérificateurs des comptes pour leur dévouement envers notre Société.

## **7. Composition du Comité – Démission/élection**

### **7.1. Démissions :**

Mme Camille Netuschill, notre secrétaire, a quitté son poste au 31 décembre 2014 pour cause de maternité. Elle attend son 4<sup>ème</sup> enfant.

M. Imer présente sa remplaçante, Mme Nadine Esteve, qui a été engagée comme secrétaire dès le 1<sup>er</sup> janvier 2015.

M. Robert Hofstetter, notre comptable, nous quitte après avoir entamé sa 26<sup>ème</sup> année au sein du Musée. Tout en restant à disposition, son départ définitif aura lieu après cette séance.

M. Imer le remercie pour sa fidélité et son professionnalisme. Il lui remet un livre ainsi que des bouteilles de vin de La Neuveville.

Mme C. Netuschill ainsi que M. R. Hofstetter sont chaleureusement applaudis par les personnes présentes.

### **7.2. Election :**

M. V. Imer informe que M. Tony Gutmann remplace M. Robert Hofstetter en tant que trésorier. Il devient ainsi membre du Comité de notre Société. M. Imer le remercie d'avoir accepté cette charge et propose de l'applaudir.

Dès lors, le Comité se présente comme suit :

Président	Vincent Imer
Vice – Présidente / Expositions	Gabriele Mouttet
Trésorier	Tony Gutmann
Expositions / collections	Marius Andrey
Conseiller juridique	Jacques-Alain Gigandet
Responsable Fonds Hirt	Catherine Chapuis
Historien	Stéphane Froidevaux
Représentant de la Bourgeoisie	Claude Evard
Représentant de la Municipalité	André Olivieri
Support informatique	Thierry Porée
Gardiennage	Hildegard Sieber
Secrétaire	Nadine Esteve

*Les démissions et élections des membres du Comité sont acceptées par un levé de mains. Le Comité présenté ci-dessus est accepté, à l'unanimité.*

## **8. Intervention de la conservatrice**

M. Imer informe que, malheureusement, Mme Lydie Schmutz, conservatrice de notre Musée, n'a pu prendre part à cette séance suite à des problèmes familiaux. Elle devait parler de l'état des lieux sur les collections. Il signale que Mme Maria Smoljan, étudiante en archéologie à l'université de Neuchâtel, qui aide régulièrement et bénévolement Mme Schmutz, a accepté d'intervenir au pied levé pour présenter l'exposition 2016 qu'elle prépare activement avec la conservatrice. M. Imer l'en remercie ainsi que Mme Catherine Chapuis qui a apporté une aide précieuse dans l'organisation de cette exposition.

Mme Smoljan explique qu'elle s'attelle actuellement à répertorier le don archéologique que M. Regildo Murier (décédé en 2012) a remis au Musée en 2006. Elle précise qu'il s'agit d'une collection très intéressante avec des objets relativement rares, plutôt de type funéraire comme un masque précolombien du Pérou ainsi que des tissus qui enveloppaient les momies. Il y a également deux épées en bronze qui doivent provenir du Lorestan iranien datant probablement de l'âge du fer. Elles sont en très bon état de conservation et proviennent d'une région victime de pillages, d'où la difficulté pour en retracer les origines avec plus de précision.

Dans la collection figure un poignard en os de casoar (à déterminer) qui peut être considéré comme un objet ethnologique. Il a de fortes similitudes avec le même type de poignards que l'on retrouve en Papouasie-Nouvelle Guinée. Souvent décoré, il était porté sur l'avant-bras par les membres masculins de tribus papoues et symbolisait le prestige. Elle est fière de présenter de cette collection une céramique daunienne, probablement de type funéraire, La Daunie étant une région des Pouilles. La céramique daunienne est très mal connue et l'estimation préliminaire de sa datation, d'après la chronotypologie, semble se diriger vers la période géométrique. L'état de conservation des objets est excellent et il est prévu d'en faire un catalogue destiné aux visiteurs du Musée.

L'exposition commencera dans la Tour Carrée. Elle mettra en valeur trois zones. Mme Smoljan souhaite créer une exposition avec un aspect en mouvement car elle ne désire pas exposer ces différents objets en même temps. Une étude sera faite en ce sens avec la conservatrice.

Concernant le travail de Mme L. Schmutz, elle mettra en place la pharmacie en excellent état de conservation. Elle sera exposée avec les instruments prêtés par M. Charles Ballif, de la pharmacie Schaerrer, ainsi qu'un lit à baldaquin. Cela sera prêt à l'ouverture du Musée du 12 avril 2015.

M. Charles Ballif intervient pour un complément d'information en précisant que M. Murier faisait partie de la société du Musée et que c'est lui qui a établi le premier rapport annuel d'activité. Il signale l'existence d'un inventaire relatif aux objets dont il a fait don au Musée.

Malheureusement, Mme Smoljan a trouvé des erreurs dans cet inventaire, telles que la mention de « cinq petits objets néolithiques en bronze ». De plus, il y a eu un mélange avec les objets de la vitrine de la salle Victor Gros. Elle doit réétudier les deux collections. Mme Smoljan va reprendre ces dossiers et les passer au peigne fin et établir de nouveaux inventaires car il lui manque au moins une cinquantaine d'objets qui doivent se trouver dans le Musée. Elle invite le public à se rendre au Musée pour admirer cette magnifique exposition.

M. Vincent Imer remercie chaleureusement Mme Smoljan pour sa présentation et pour son activité au Musée. C'est une grande chance au Musée d'avoir Mme Smoljan, en tant que stagiaire auprès de la conservatrice Mme Schmutz. Elle lui apporte son aide et son savoir bénévolement.

M. Imer informe que l'entreprise Contex AG a remis à la Municipalité un montant de CHF 366.70, correspondant au poids des vêtements collectés en 2014. Le Conseil municipal a décidé de remettre cette somme au Musée qui l'en remercie et qui profite de cette opportunité pour donner ce montant à Mme Smoljan pour la remercier de sa disponibilité et de l'excellence du travail effectué. Un livre ainsi qu'un bon pour un 2<sup>ème</sup> livre et un bouquet de fleurs lui sont remis sous un tonnerre d'applaudissements.

## **9. Excursion annuelle des membres de la Société du Musée**

M. Imer remercie Mme Géraldine Gassmann qui va nous faire part de quelques idées pour cette sortie.

Mme Gassmann explique que la sortie nous conduira peut-être du côté d'Emmental pour la découverte du Château d'Oberdiessbach, proposée par M. Imer. Rien n'est encore arrêté, mais elle a regardé les alentours pour voir ce que l'on pourrait visiter dans la région. Elle émet plusieurs suggestions de visites.

M. V. Imer précise que ce château de famille a été refait. Il possède un parc magnifique et est absolument superbe. C'est un bijou pour la Suisse ! La date n'est pas encore fixée par le comité. Elle sera communiquée au plus vite en même temps que les bulletins de versements.

## **10. Divers**

M. Vincent Imer rappelle qu'il existe quatre cartes AMS pour des entrées gratuites dans un grand nombre de musées suisses. Elles sont à disposition de tous les membres de notre Société, au magasin d'antiquité de M. Patrice Hirt.

M. Imer demande si quelqu'un souhaite s'exprimer.

M. Charles Ballif, se fait le porte-parole de l'ICB, institution et de l'institution Memoriav. Il a visité le nouvel abri culturel où se trouvent les plaques qui ont été restaurées il y a 2 ans, accompagné de M. Brandt, de Memoriav. Il a le regret de faire savoir que ce dernier a constaté que cet abri des biens culturels n'est pas du tout aux normes pour accueillir ces photographies. Il fait savoir qu'il y aura des réactions et propose que le comité du Musée réagisse envers la Commune. Il rappelle qu'une lettre lui avait été adressée pour discuter des normes à adapter pour ces plaques.

M. Imer regrette que cette intervention n'ait pas eu lieu en la présence du maire. M. Imer demande à M. Ballif que Memoriav établisse un rapport par écrit au plus vite car nous sommes dans l'urgence. M. Imer rappelle que c'est de la responsabilité de la Commune. Il transmettra donc à qui de droit ce rapport.

M. Claude Evard, président de la Bourgeoisie, informe que la Bourgeoisie a planté le 28 mars 2015, 1 hectare (100 x 100 m) de chênes dans le chemin construit des Italiens. Cette plantation est soutenue financièrement par le canton de Berne. Vous pouvez ainsi admirer 500 chênes qui ont déjà été mis en terre, 500 autres chênes le seront au printemps 2016. Il s'agit d'une station expérimentale et M. Evard incite le public à aller les admirer et pourquoi pas à participer à la prochaine plantation.

---

## **Partie culturelle de la soirée**

La première intervention de cette partie culturelle sera assurée par M. Stéphane Froidevaux, archéologue, membre du Comité et conservateur au Musée de Moutier.

*M. Froidevaux propose à l'assemblée la projection d'un diaporama. Voici un petit résumé de sa présentation :*

Il s'agit de fouilles qui ont eu lieu les 26, 30 avril et les 7, 10 mai 2012 à l'avenue des Collonges 10a, sur une surface d'environ 700 m<sup>2</sup> et une altitude de 431 m. Moyen-Age CN 1145, 573 956/212 569. Altitude 431 m. Date des fouilles : 26.4.-30.4. et 7.5-10.5.2012. Fouille de sauvetage programmée (construction d'un locatif). Digue ou petit port.

La présente intervention répond à une série de sondages partiellement positifs, réalisés en 2007 par le SAB et motivés par la construction d'un locatif à venir. Ce printemps, l'excavation de la surface a fait apparaître de multiples alignements de pieux. Il s'avéra alors que les 250 pilotis mis au jour s'agençaient de manière organisée, formant une série d'élaborations rectilignes et perpendiculaires, révélant une importante infrastructure. Nous avons noté deux catégories au sein de ces aménagements : la première comporte des séquences de pieux flanqués d'un amas de blocs calcaires d'une largeur d'environ 2 m. La seconde affiche un type plus rudimentaire, caractérisé par des alignements simples de pilotis. Les constructions massives s'articulent en deux phases chronologiques : respectant un axe est-nord-est sur une longueur de 28 m, l'alignement la plus importante amorce, après 9 m, un angle droit en direction du nord-ouest sur près de 11 m. La structure principale se profile ainsi en un aménagement perpendiculaire et en son prolongement oriental de 19 m qui lui est postérieur. Les critères d'identification de ces constructions en une digue ou en un petit port semblent réunis et le constat selon lequel leurs éléments constitutifs se retrouvent dans et par-delà des niveaux de craie lacustre, corrobore cette hypothèse. A l'est de la surface prospectée, l'extension de 19 m voit son axe et sa longueur respectés par deux alignements, longeant au sud ce prolongement de manière parallèle. Le premier d'entre eux s'étend sur une dizaine de mètres et le second vient clore à sa suite la largeur de cet ensemble. Ces élaborations, par leur configuration simple, leur orientation et leurs emplacements au sein des aménagements nous invitent à les identifier en tant que brise-vagues. D'un point de vue stratigraphique, nous retrouvons sur la totalité de la surface une même succession de couches, caractérisée par la présence de deux niveaux de craie lacustre entrecoupés par trois bandes tourbeuses. Les analyses C14 effectuées sur des échantillons de tourbe prélevés au sein de la phase la plus récente de cet horizon, confèrent une datation comprise entre le dernier quart du 10<sup>e</sup> siècle et la première moitié du 11<sup>e</sup> siècle. Les pilotis apparentés aux structures flanquées de blocs traversent ce niveau, déformant clairement sa régularité et attestant ainsi de leur postériorité. Aux abords de ces aménagements, nous observons une couche de matériel organique, intégrée dans la partie supérieure de la craie lacustre la plus récente et ayant subi pareille compression de la part des pieux constituant, cette fois-ci, les brise-vagues. Cet élément stratigraphique, dont des échantillons ont révélé par l'analyse C14 son appartenance à la première moitié du 14<sup>e</sup> siècle, amorce un mouvement ascendant croissant, à mesure de sa proximité avec les pilotis de l'élaboration massive adjointe de pierres. Les horizons de craie lacustre qui lui sont directement superposés ou sous-jacents suivent de la même manière cette double dynamique de déformation et d'ascension, révélant la postériorité des brise-vagues qui y sont fichés et l'antériorité de la structure flanquée de blocs. L'élaboration de cette dernière est éventuellement à mettre en corrélation avec la fondation de la cité -il y a tout juste 700 ans- et avec la réalisation de probables aménagements de son littoral à cette occasion.

Le matériel archéologique trouvé se compose de tessons de céramique, os, restes d'une chaussure en cuir, manche en bois d'un couteau, pierre à aiguiser les faux.

Il y a eu 250 échantillons de bois prélevés destinés à l'analyse dendrochronologique, 2 échantillons de tourbe et 2 échantillons de restes de végétaux destinés à l'analyse C14.

*Datations* : UZ-6107/ETH- 47906: 630+/- 30 BP, 1339+/- 39 AC cal.; UZ-6108/ETH- 47907: 1000+/- 30 BP, 1049+/- 46 AC cal.; UZ-6110/ETH- 47908: 665+/- 30 BP, 1330 +/- 43 AC cal.; UZ-6110/ETH- 47909: 1055 +/- 30 BP, 977+/- 28 AC cal. ADB, S.





*Un grand merci à M. Froidevaux qui a transmis à notre secrétariat, suite à l'assemblée générale, ce rapport avec d'importantes précisions relatives à ce sujet passionnant*

Vincent Imer félicite chaleureusement M. Froidevaux pour sa présentation très intéressante et surtout instructive.

Pour terminer cette partie culturelle de notre assemblée, M. Jean Dick, dit « Le Tune » accompagné de son épouse Anne-Marie, donne au public un petit échantillon de son répertoire musical très varié. De Georges Brassens, à Michel Delpech, les spectateurs sont emmenés dans les années 1980. Ce couple de musiciens bien sympathiques est chaleureusement applaudi au terme de sa prestation.

L'assemblée générale 2015 touche à sa fin. La traditionnelle verrée, offerte par la Municipalité, est agrémentée d'excellentes tresses au lard !

Le Président :

Vincent Imer

La secrétaire :

Nadine Esteve

# M

## essage du Président

Chers membres de la Société du Musée,

Une nouvelle année vient de s'achever et le moment est venu, pour votre bonne information, de vous retracer en quelques mots les activités et les événements qui ont fait vivre notre Musée durant l'année 2015.

Pendant la pause hivernale et en vue de la réouverture du Musée le 26 avril, certains travaux d'aménagement et rafraîchissement ont été effectués par M. Thierry Jacot dans les deux salles d'exposition permanente et dans le goulet d'accès à la salle Victor Gross. Ces travaux de peinture et de réfection complètent ceux effectués en 2014 et nous ne pouvons que souligner le soutien bienvenu et apprécié de la Commune municipale.

La traditionnelle journée de nettoyage et de réorganisation des salles d'exposition a eu lieu le 14 mars. Comme d'habitude, membres du comité et amis du Musée ont bénévolement participé à cette journée. Quelques réaménagements ont été effectués dans les salles d'exposition: des agrandissements de photographies de notre fonds ont été fixés sur les murs de la cage d'escalier menant au Musée et des supports muraux pour livres ont été placés dans la cafétéria.

Suite au succès des vitrines temporaires à thèmes créées en 2014 par Mme Lydie Schmutz, notre conservatrice, en collaboration avec notre stagiaire, Mme Maria Smoljan, dans le but de faire découvrir de nombreux objets rangés dans les dépôts du musée, il a été décidé d'investir la Tour carrée en 2015 sur le même principe.

Ce fut donc l'occasion de découvrir ou redécouvrir les objets de la pharmacie Schärner de La Neuveville, des objets anciens de la vie quotidienne comme le superbe lit à baldaquin du 16<sup>e</sup> siècle provenant de la famille de Gléresse, aujourd'hui éteinte. Ce fut également l'occasion de présenter quelques objets archéologiques de la collection R. Murier et d'évoquer l'histoire de nos sociétés sportives neuvevilloises.

Voici, sans être exhaustifs, les autres faits ayant marqué la saison 2015 :

- le 12 février, les membres ont pu profiter d'une visite guidée au Laténium menée par M. Denis Ramseyer, de la superbe exposition consacrée aux pharaons noirs ;
- l'Office du tourisme a mis une de ses vitrines à disposition durant la saison d'été, ce qui a offert une très belle présentation du Musée et une bonne visibilité de notre institution ;
- la mise en place d'un stand du Musée aux marchés du livre des 26 juillet et 4 octobre, organisé par Nadine Estève, en collaboration avec la Commune ;
- le 12 septembre eu lieu, sous un soleil radieux, la sortie annuelle des membres. Ils ont eu le privilège de visiter le très beau château d'Oberdiessbach, reçus personnellement par les châtelains, M. et Mme Sigmund von Wattenwyl, qui, après présentation des lieux, ont eu l'extrême gentillesse d'offrir aux personnes présentes un apéritif dans les jardins du château. L'excursion s'est terminée dans l'Emmental, avec la visite de l'exceptionnelle église en bois de Würzbrunnen. Cette journée, comme de coutume organisée à la perfection par Mme Géraldine Gassmann, a enthousiasmé tous les participants ! Nous ne pouvons que remercier Géraldine pour son engagement !

- notre Musée a eu l'honneur de participer à une prestigieuse exposition au Musée de l'Armée des Invalides à Paris, du 7 octobre 2015 au 26 janvier 2016, intitulée « *chevaliers et bombardes, d'Azincourt à Marignan, de 1415 à 1515* », en prêtant une de ses serpentines sur affût ;
- quant au finissage traditionnel de la saison muséale, il a eu lieu cette année le 26 octobre, organisé sous forme de chasse au trésor pour les enfants. Cette journée est véritablement à considérer comme un événement, puisque plus de 300 personnes se sont présentées au Musée ! En tant que président, je tiens ici à remercier toutes les personnes bénévoles ayant pensé et organisé cette journée et qui ont dû faire face à un afflux inattendu de visiteurs ;
- la présence d'une délégation du Musée à la cérémonie d'accueil des nouveaux habitants organisée par la commission des loisirs de la Commune le 5 novembre ;

#### **à noter encore :**

- l'acceptation et la signature avec le canton des contrats de prestations et de collaboration avec les 3 musées du Jura bernois : St-Imier, Moutier et La Neuveville ;
- l'installation des nouveaux drapeaux du Musée ;
- l'élaboration de nouvelles notes explicatives (cartels) en français/allemand, dans les salles d'exposition ;
- la réorganisation des espaces de stockage, d'archivage et de tri de tous les documents du Musée, qui est encore en cours ;

Je tiens à souligner que, grâce à l'engagement de nos gardiens et guides, le Musée a pu à nouveau ouvrir les samedis, en plus des dimanches, pendant l'été.

Sans pouvoir tous les citer nommément, je dois souligner la précieuse collaboration des membres de notre Comité, guides, gardiens et stagiaire, qui se sont donnés sans compter. Je tiens à les remercier de leur disponibilité et leur dévouement !

C'est avec grands regrets que le Comité a dû se séparer cette année de quelques précieux membres, que je tiens ici en mon nom et au nom de tous à remercier chaleureusement pour leur engagement :

- M. Stéphane Froidevaux, archéologue, a donné sa démission, suite à un déménagement et un nouvel avenir professionnel, nous regretterons son engagement et ses connaissances professionnelles.
- Mme Lydie Schmutz, notre conservatrice, qui, elle aussi nous a quittés à la fin 2015, pour un nouvel avenir professionnel. Notre Musée a eu la chance de profiter de son professionnalisme et de son investissement : les tâches auxquelles elle s'était attelée étaient énormes - notamment le rassemblement de la documentation sur les collections et le développement des « collections en vadrouille ». C'est donc sur d'excellentes bases que les dossiers concernant les collections pourront être transmis à la personne qui a été engagée pour reprendre son mandat.
- Mme Catherine Chapuis, membre de longue date, a également tiré sa révérence à la fin 2015, pour des raisons personnelles et de surcharge d'activités. Nous perdons avec elle un pilier émérite du comité, elle qui s'est toujours engagée sans compter pour notre Musée et la Société, faisant toujours preuve de beaucoup d'initiative, de créativité et d'efficacité. Elle va à tous nous manquer, mais nous savons déjà qu'elle restera une fidèle adepte de notre institution et que nous pourrons toujours compter sur son soutien et ses conseils.

La nouvelle année qui commence, s'annonce cependant sous de bons auspices; en effet, c'est avec soulagement et grande satisfaction que notre comité a pu accueillir de nouvelles personnalités en son sein.

En effet, en remplacement de Mme Lydie Schmutz, une nouvelle conservatrice a été engagée en la personne de Mme Sandrine Girardier, doctorante en histoire à l'Université de Neuchâtel, collaboratrice scientifique au Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds et Présidente du Musée de l'Hôtel de Ville du Landeron.

Faisant preuve d'une grande expérience professionnelle et ayant par le passé collaboré avec d'autres musées, dont celui de Neuchâtel (MAHN) ou de St-Imier, c'est avec impatience que nous attendons de pouvoir profiter de ses compétences et de l'accueillir officiellement à ses nouvelles fonctions, le 1<sup>er</sup> janvier 2016.

D'autre part, c'est avec un énorme plaisir que le comité a nommé un nouveau membre en la personne de notre ancienne stagiaire, Mme Maria Smoljan, archéologue, qui a décidé de collaborer encore de plus près avec notre Musée et de poursuivre certains projets auxquels elle s'était attelée ces deux dernières années, comme par exemple, l'inventaire de nos collections archéologiques.

Je tiens ici à souhaiter la bienvenue à nos deux nouveaux membres au sein du comité et de la Société, qui, par leur collaboration, sauront, à n'en pas douter, amener le professionnalisme scientifique au sein de notre Musée qui en aura désormais besoin pour survivre.

En espérant déjà pouvoir vous présenter de nouveaux projets lors de notre prochaine assemblée générale, qui se tiendra le 15 avril, je vous adresse à tous mes meilleurs vœux pour 2016.

Dans l'attente de vous retrouver nombreux dans notre Musée, dès sa réouverture le 3 avril prochain.

Vincent Florian Imer

# C omptes 2015 et B udget 2016

## COMPTES 2015

### BILAN AU 31 DECEMBRE 2014

Compte courant BCBE	7 401.04	Capital	7 401.04
CCP	30.70		
Caisse Musée	150.00		
TOTAL	<u>7 581.74</u>		<u>7 581.74</u>

### BILAN AU 31 DECEMBRE 2015

Compte courant BCBE	6 360.94	Capital	6 360.94
CCP	2 073.80		
Caisse Musée	150.00		
TOTAL	<u>8 584.74</u>		<u>8 584.74</u>

### ETAT DE LA FORTUNE

Capital au 31 décembre 2015	8 584.74
Capital au 31 décembre 2014	<u>7 581.74</u>
Augmentation de la fortune	<u>1 003.00</u>

Le trésorier

*T. Gutmann*

## **BUDGET 2016**

	BUDGET 2015	COMPTES 2015	BUDGET 2016
<b>PRODUITS</b>			
Cotisations	CHF 4 000,00	CHF 3 960,00	CHF 4 000,00
Entrée au Musée (Urne)	CHF 500,00	CHF 800,00	CHF 800,00
Dons	CHF 500,00	CHF 600,00	CHF 600,00
Produits divers	CHF 1 000,00	CHF 1 558,00	CHF 1 600,00
Expositions	CHF 100,00	CHF 200,00	CHF 300,00
Subventions communales	CHF 20 000,00	CHF 20 000,00	CHF 21 000,00
Subventions comm. Inventaire	CHF 10 000,00	CHF 11 000,00	CHF 4 200,00
Subventions cantonales	CHF 12 000,00	CHF 12 000,00	CHF 16 800,00
Subventions SDN	CHF 2 000,00	CHF 2 000,00	CHF 2 000,00
Don Bourgeoisie	CHF 14 400,00	CHF 14 400,00	CHF 14 400,00
Intérêts banc /poste	CHF 0,00	CHF 10,00	CHF 10,00
Sortie d'automne	CHF 3 000,00	CHF 2 050,00	CHF 3 000,00
	<b>CHF 67 500,00</b>	<b>CHF 68 578,00</b>	<b>CHF 68 710,00</b>
<b>CHARGES</b>			
Secrétariat	CHF 7 000,00	CHF 7 000,00	CHF 7 000,00
Matériel bureau	CHF 500,00	CHF 850,00	CHF 500,00
Téléphone, frais CCP, etc	CHF 1 000,00	CHF 1 120,00	CHF 1 300,00
Cotisations/abonnements	CHF 600,00	CHF 615,00	CHF 600,00
Frais Divers	CHF 1 500,00	CHF 1 300,00	CHF 1 300,00
Frais AG / Vernissages	CHF 700,00	CHF 800,00	CHF 800,00
Publicité-Communication	CHF 500,00	CHF 140,00	CHF 150,00
Frais d'inventaire, salaires	CHF 13 000,00	CHF 12 500,00	CHF 15 844,00
Location appartement	CHF 5 000,00	CHF 5 000,00	CHF 5 000,00
Location Bourgeoisie	CHF 14 400,00	CHF 14 400,00	CHF 14 400,00
Gardiennage	CHF 5 000,00	CHF 5 100,00	CHF 5 000,00
Concierge	CHF 3 000,00	CHF 4 000,00	CHF 3 000,00
Entretien locaux/rénovation	CHF 4 000,00	CHF 3 170,00	CHF 3 000,00
Huile chauffage	CHF 1 000,00	CHF 1 500,00	CHF 1 000,00
Assurances	CHF 2 500,00	CHF 2 600,00	CHF 2 600,00
Mat. conservation, inventaire	CHF 2 500,00	CHF 2 000,00	CHF 2 000,00
Frais administratifs	CHF 500,00	CHF 600,00	CHF 500,00
Imprimés, livres, etc.	CHF 1 000,00	CHF 1 000,00	CHF 1 000,00
Matériel d'exposition	CHF 1 000,00	CHF 1 000,00	CHF 1 000,00
Frais d'exposition	CHF 500,00	CHF 200,00	CHF 2 000,00
Acquisitions	CHF 500,00	CHF 100,00	CHF 100,00
Sortie d'automne	CHF 3 000,00	CHF 2 080,00	CHF 2 000,00
Informatique pour inventaire	CHF 500,00	CHF 500,00	CHF 500,00
	<b>CHF 69 200,00</b>	<b>CHF 67 575,00</b>	<b>CHF 70 594,00</b>
<b>Excédent de charges/produits</b>	<b>CHF 1 700,00</b>	<b>CHF 1 003,00</b>	<b>CHF -1 884,00</b>

Le trésorier  
*T. Gutmann*

## Rapport de gardiennage 2015

Avec le renouveau du printemps, le musée s'embellit également. Quelques salles n'ont pas pu être peintes pour la saison 2014 mais rafraîchies en début d'année 2015. De magnifiques photographies d'époque garnissent à présent la cage d'escalier. Actuellement, la Tour Carrée invite les visiteurs à découvrir les objets qui sont sortis du dépôt. Que de souvenirs... souvenirs dont les visiteurs se rappellent, tels que les photos des sociétés de gymnastique, la pharmacie de M. Schaerrer, etc.

Cher lecteur, retournez au musée et spécialement dans la Tour Carrée, pour la découverte d'autres objets que vous avez peut-être connus.

Beaucoup de textes en français (pour le moment, les plus importants) ont été traduits en allemand.

Les visiteurs ont apprécié avoir des textes explicatifs dans les deux langues.

Dans la salle des canons, Mme Lydie Schmutz, notre conservatrice, a profité de renouveler l'exposition des objets dans les vitrines temporaires pour y mettre à l'honneur des éléments cinématographiques.

Malgré tous nos efforts pour rendre le musée attractif pour les touristes de passage, il est à noter une faible fréquentation. Par contre, il y avait de nombreuses visites guidées de groupes.

Comme vous pouvez voir dans la statistique ci-dessous, nous avons aussi eu plusieurs visites de classes d'école. Le quiz pour les enfants était bienvenu. Parole d'enfant : *comment faites-vous pour qu'il n'y ait pas de poussière sur ces vieux objets ?*

Avec la collaboration de Mme Catherine Chapuis, membre du Comité, un nouveau quiz pour les familles a été réalisé que nous avons testé à l'occasion du finissage. Il a eu un énorme succès. Une page d'ailleurs a été consacrée à cette clôture qui a amené plus de trois cents personnes. Si vous désirez voir ou revoir le Musée dans la lumière du jour, c'est avec plaisir que nous vous accueillerons dès sa prochaine ouverture, en avril 2016.

Pour ma part, il me reste à vous dire que des idées sont déjà dans « notre chapeau » pour vous accueillir autant nombreux, mais dans de meilleures conditions.

J'ai eu le plaisir, une fois de plus, d'être à l'accueil avec la même équipe.

Merci de votre fidélité.

Bonne chance pour la suite à Marion, une de nos jeunes gardiennes à l'accueil, qui va nous quitter pour poursuivre sa formation.

Hildegard Sieber

## Visiteurs du Musée durant la saison 2015

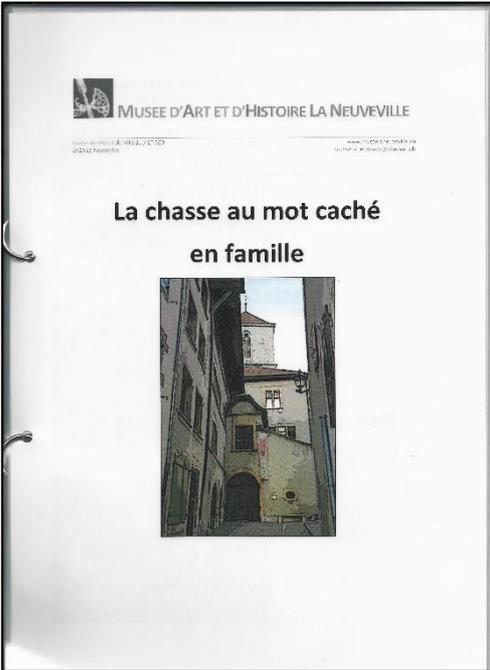
Vernissage Finissage	Jours ouvrables	Dimanche	Total	Visites guidées H. Sieber	Total
Visiteurs <b>274</b>	visiteurs <b>31</b>	visiteurs <b>168</b>	visiteurs <b>473</b>	visiteurs <b>184</b>	visiteurs <b>657</b>

Sans compter les visiteurs du finissage, nous n'avons eu en moyenne que 6 visiteurs par jour d'ouverture.

Les expositions temporaires ont été appréciées et les visites des classes avec le quiz ont remporté un joli succès.

Hildegard Sieber

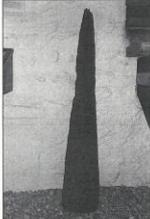
Quiz pour les familles (Mmes Hildegard Sieber et Catherine Chapuis)



Bienvenue au Musée d'Art et d'Histoire  
Amuse-toi bien avec ce mini-quiz. Tu as bien écouté la guide lors de la visite ? Alors à ton tour de retrouver ces objets dans les salles du Musée !  
Une surprise t'attend ! Bonne chance



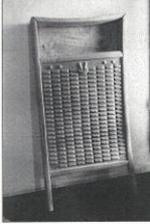
1) Une coulevrine : est une petite pièce d'artillerie à canon fin. Pour les saluts, uniquement tirés de poudre



2) Un pilotta : il y a bien longtemps, ces bois supportaient les maisons construites au-dessus de l'eau



3) Le dragon : tu peux encore en voir sur un toit de maison à la Rue du Marché



4) Une planche à lessiver : les dames frottaient le linge dessus, avec du savon, pour le laver



## Dons et acquisitions 2015

### Don Charles Ballif, La Neuveville

- Fioles jaugées provenant de la pharmacie Schaerrer, La Neuveville. MAHLN 2015-001 et MAHLN 2015-002.
- Affiches de la « Fête de la Musique 2015. La Neuveville, les 19, 20 et 21 juin ». Michel Tschampion, graphisme. MAHLN 2015-081 et MAHLN 2015-082.
- Brochures de la « Fête du Vin, 11, 12 et 13 septembre 2015 ». Comité de la Fête du Vin. MAHLN 2015-084 et MAHLN 2015-085.
- Brochure de la « 21<sup>e</sup> Course des Pavés. Samedi 28 novembre 2015 à La Neuveville ». MAHLN 2015-086.

### Don Violette Niquet, Pully, par l'intermédiaire de Charles Ballif

- Barbey, Bernard. *P.C. du Général. Journal du chef de l'état-major particulier du général Guisan 1940-1945*. Editions de la Baconnière, Neuchâtel, 1948. A l'intérieur de l'ouvrage, un mot de remerciement du Général Guisan daté de janvier 1946 et une copie du *Rapport du Général Guisan* à l'Assemblée fédérale sur le service actif 1939-1945 (divers extraits). MAHLN 2015-006.
- Imer, Florian. *La Bannière de La Neuveville sur les champs de bataille*. Editions de la Tour de Rive, La Neuveville, 1965. MAHLN 2015-007 et MAHLN 2015-008.
- Programme du Centenaire du district, 29 septembre 1946, La Neuveville. MAHLN 2015-009.
- Programme du Festival de La Neuveville, 20 & 27 août 1933. Festival commémoratif du Tricentenaire du renouvellement de la Combourgeoisie entre Berne et La Neuveville 1388 – 1633 - 1933. MAHLN 2015-010.
- Souvenir de la Mobilisation de la II<sup>ème</sup> division. Sermon prononcé le 21 janvier 1917 au temple de Neuveville par le pasteur Ch. Simon. Imprimé par Ed. Beerstecher, La Neuveville. MAHLN 2015-011.
- Municipalité de Neuveville. *Service des eaux Règlement – Tarifs*. Imprimerie J. Baumann, La Neuveville, 1933. MAHLN 2015-012.
- Hirt, Pierre ; Gossin, Roger. *Restauration de la Blanche Eglise de La Neuveville*. Société jurassienne d'émulation, extraits des Actes 1986, pp. 333 à 345. MAHLN 2015-013 et MAHLN 2015-014.
- Zoun. *La Passerelle du souvenir. A La Neuveville, d'une génération à l'autre au cours du vingtième siècle*. Janvier 2000. MAHLN 2015-015.
- *Lettre d'information du Cercle d'études historiques de la Société jurassienne d'émulation*, intitulée « Pour une histoire de l'Eglise ». N°38 – Juin 2007. MAHLN 2015-016.
- Scheurer, Frédéric. *Manuel de correspondance commerciale*. Schulthess & Cie, Editeurs-Imprimeurs, Zurich, 1919. MAHLN 2015-017.
- Gross, Adolphe ; Schnider, Ch.-L. *Histoire de La Neuveville*. Ed. Beerstecher, La Neuveville, 1914. MAHLN 2015-018.
- Botteron, A. *Chroniques neuvevilloises*. 2<sup>ème</sup> édition, 1978. MAHLN 2015-019 et MAHLN 2015-020.
- Coupure de journal intitulée « Le Neuvevillissime ». [1972]. MAHLN 2015-021.
- Journal de la mob de 39-40, *Le Barbelé*. N°20, 24 et 26. 1<sup>er</sup> août 1940, 31 mai 1941 et 17 juin 1942. MAHLN 2015-022 à MAHLN 2015-024.
- Journal de la mob 39 à ?, *Le Ricochet*. N°3, 7 [2 items]. 31 janvier et 16 novembre 1940. MAHLN 2015-025 à MAHLN 2015-027.
- Brochure du XXV<sup>ème</sup> anniversaire de la société des anciens élèves de l'école supérieure de commerce. 1929-1954. Impr. J. Baumann, La Neuveville, 1954. MAHLN 2015-028.
- Moeckli-Cellier, Maurice. *La Neuveville simple histoire d'une petite ville*. [S.I.], 1944. MAHLN 2015-029 et MAHLN 2015-030.
- Brochure du 75<sup>e</sup> anniversaire (1912-1987) de l'Ecole supérieure de commerce de La Neuveville. Maison Pfeuti SA, La Neuveville, 1987. MAHLN 2015-031.

- Brochure du XXV<sup>ème</sup> anniversaire (1912-1937) de l'Ecole de commerce de La Neuveville. Edité par la Société des Anciens élèves de l'Ecole de commerce de La Neuveville avec le concours de l'Ecole. Edition spéciale, 1937. MAHLN 2015-032.
- Krieg, E. (dir.). *Cahiers neuvevillois*. N°1 ; 3 et 4. Imprimerie Ch. Gassmann, Bienne, [1937 ?, 1939]. MAHLN 2015-033 et MAHLN 2015-034.
- Gerber, Robert. *Chez nous il y a quatre cents ans. Brochure publiée par le Conseil synodal à l'occasion du quatrième centenaire de la Réformation à Berne et dans le Jura bernois. 1528-1928*. Imprimerie Ed. Beerstecher, La Neuveville, 1928. MAHLN 2015-035.
- Prospectus « Neuenstadt – Schaffis. Seine berühmten Weine ». Impr. J. Baumann, La Neuveville, [s.d.]. MAHLN 2015-036.
- Grosjean, Arthur. *La Neuveville et son vignoble. Esquisse historique qui va du temps où l'on s'éclairait à la chandelle jusqu'à nos jours*. Editions Pro Jura, Delémont, 1947. MAHLN 2015-037.
- Clottu, Olivier. *Armorial de La Neuveville. Armoiries des familles bourgeoises anciennes*. Editions Paul Attinger SA, Neuchâtel, 1970. MAHLN 2015-038.
- Bohnenblust, Gottfried. *Carl Spitteler. Le poète et sa patrie*. Coll. Trésors de mon pays. Editions du Griffon, Neuchâtel, 1945. MAHLN 2015-039.
- Audéoud (Colonel) ; P.O.B. *L'Occupation des Frontières Suisses 1914-1915*. Bassin-Clottu Editeur, Neuchâtel, [1915 ?]. MAHLN 2015-040.
- *Album 2<sup>e</sup> Division 1915*. Clichés et impressions de la Maison Atar SA, Genève, [1915]. MAHLN 2015-041.
- Simon, Ch. A. *Les Troubles Petitmaître à La Neuveville en 1734*. 1956. MAHLN 2015-042.
- Album de photographies et de souvenirs de la pension A. Gross, La Neuveville. Années 1943 à 1964. MAHLN 2015-043.
- Photographie n/b, encollée sur carton, avec mention au verso : « Et les rossignols chantèrent.....!!! ». Ecole de commerce, 1921. MAHLN 2015-044.
- Photographie n/b, encollée sur carton, de l'Union, 1877. MAHLN 2015-045.
- Photographie n/b, encollée sur carton, de la Fête jurassienne de 1892. MAHLN 2015-046.
- Photographie n/b, sous cadre, encollée sur carton : « Souvenir du 8 mai 1915 à l'occasion du cinquantième de la fondation de la Société de chant Union Neuveville ». A. Acquadro, La Neuveville. MAHLN 2015-047.
- Photographie n/b, encollée sur panneau, des élèves de l'Ecole du commerce, La Neuveville, 1942. MAHLN 2015-048.
- Tampon aux armoiries de La Neuveville. MAHLN 2015-049.
- Cartes de rationnement, des Première et Seconde Guerres mondiales. MAHLN 2015-050 à MAHLN 2015-080.

Don Antoinette Moeckli, La Neuveville, par l'intermédiaire de Patrice Hirt.

- Traîneau avec assise sur le côté, au nom de F. Cellier. MAHLN 2015-083.

Don Mariette Moeckli, La Neuveville

- Moritz, Jean. *Le Comité de Moutier 1947-1952*. Edité par le Rassemblement jurassien, 1976. MAHLN 2015-087.
- Béguelin, Roland ; Schaffter, Roger. *L'autodisposition du peuple jurassien et ses conséquences*. Edité par le Rassemblement jurassien, novembre 1974. MAHLN 2015-088.
- Affichette : « Conférence d'information. Contre la séparation. La Neuveville. Jeudi 2 juillet 1959 ». Comité d'action contre la séparation. MAHLN 2015-089.
- Affiche de propagande : « Citoyens votez NON ! les 4 et 5 juillet 1959 ». Imprimerie Baumann & Calame, La Neuveville, 1959. MAHLN 2015-090.
- *Le Jurassien. Revue mensuelle de la vie politique, économique et culturelle du Jura*. Edition : P. Grossniklaus, St-Imier. Année 1959. MAHLN 2015-091 et MAHLN 2015-092.
- *Le Jurassien. Organe mensuel de l'union des patriotes jurassiens*. Editeur : P. Grossniklaus, St-Imier. Années 1957 et 1958. MAHLN 2015-093 et MAHLN 2015-094.

- *Le Pays jurassien. Organe politique, économique et social de la ville et de la campagne.* J.A., Tavannes. 1<sup>er</sup> juillet 1959. MAHLN 2015-095.
- *Chronique régionale et Feuilles d'Annonces des districts de Neuchâtel et de La Neuveville paraissant le mercredi et le samedi.* Imprimerie Pfeuti & Wicky, Le Landeron. Années 1957 et 1959. MAHLN 2015-096 à MAHLN 2015-113.
- *Le Jura libre. Hebdomadaire jurassien.* Editeur : société coop. « Le Jura libre », Delémont. Années 1956 à 1959. MAHLN 2015-114 à MAHLN 2015-145.

Don de feu Willy Moeckli, par l'intermédiaire de Rolf Walder, Divonne-les-Bains

- Photographies n/b, vues de l'intérieur du château du Schlossberg, [1932]. Photo. A. Acquadro, La Neuveville. MAHLN 2015-146 À MAHLN 2015-149.
- Photographies n/b, entreprise Mubag S.A., St-Joux, La Neuveville, [s.d.]. Photo. A. Acquadro, La Neuveville. MAHLN 2015-150 à MAHLN 2015-159.
- Carte postale, « Neuveville : MUBAG S.A., St-Joux », [s.d.]. Photo. A. Acquadro, La Neuveville. MAHLN 2015-160.
- Photographies n/b, entreprise Mubag S.A., St-Joux, La Neuveville, [s.d.]. Photo. Otto Roth, Herzogenbuchsee. MAHLN 2015-161 à MAHLN 2015-167.
- Photographie n/b, « Souvenir du cinquantenaire de l'U.C.J.G. Neuveville 27 mars 1927 », 1927. MAHLN 2015-168.
- Carte postale, « Fête des médailles 18 avril 1920 Conseil municipal et vétérans de 1870 », 1920. Photo. A. Acquadro, La Neuveville. MAHLN 2015-169.
- Photographie n/b, « Progymnase La Neuveville », juin 1917. Photo. Brandt de Trémur, Bienne. MAHLN 2015-170.
- Photographie n/b, « Progymnase La Neuveville », 8 juin 1917. Photo. Brandt de Trémur, Bienne. MAHLN 2015-171.
- Photographie n/b, contrecollée sur carton, « Ile de St. Pierre », juin 1896. MAHLN 2015-172.
- Photographie n/b, contrecollée sur carton, Ile de St. Pierre, [s.d.]. Photo. Deppeler, Bienne. MAHLN 2015-173.
- Carte postale n/b, « La Neuveville : Quand les eaux montent ! », [s.d.]. Photo. A. Acquadro, La Neuveville. MAHLN 2015-174.
- Photographies n/b, contrecollées sur carton, Place de la Liberté. Pension Godet. La Neuveville, [vers 1911]. Photo. A. Acquadro, La Neuveville et Jean Rossi, La Neuveville. MAHLN 2015-175 à MAHLN 2015-180.
- Carte postale n/b, « La Neuveville Rue de la Gare », [s.d.]. Photo. A. Acquadro, La Neuveville. MAHLN 2015-181.
- Carte postale n/b, « César Rubin sur la moto. Marius Schmutz skieur », [s.d.]. Photo. A. Acquadro, La Neuveville. MAHLN 2015-182.
- Carte postale n/b, « Le tourniquet de Neuveville aboli en 1798 », [s.d.]. MAHLN 2015-183.
- Photographie n/b, contrecollée sur carton, poêle Landolt, maison Flotron, [1928]. Photo. A. Acquadro, La Neuveville. MAHLN 2015-184.
- Photographies contrecollées sur carton et cartes postales n/b, diverses vues de La Neuveville, [s.d.]. MAHLN 2015-185 à MAHLN 2015-193.
- Photographies contrecollées sur carton (exceptées deux) et une carte postale n/b, divers témoignages de la vie quotidienne de La Neuveville et de ses environs, [s.d.]. MAHLN 2015-194 à MAHLN 2015-205.
- Tract publicitaire n/b, « Hôtel de la Couronne à Neuveville. Canton de Berne J.A. Heiniger Propriétaire », [s.d.]. MAHLN 2015-206.
- Coupure de journal intitulée « Jadis Neuveville », [s.d.]. MAHLN 2015-207.
- Brochure publicitaire : « Boarding School for Young Ladies, Neuveville, near Neuchâtel, Switzerland. ». Pub. J. & J. Paton, Londres, [s.d.]. MAHLN 2015-208.
- Brochure éditée à l'occasion du cinquantenaire du progymnase de Neuveville, 1846-1896 : « Souvenir de Neuveville », [1896]. MAHLN 2015-209.

- Albert Godet. *Saltimbanque aveugle chantant*. Dessin à la plume et encre de Chine sur papier, [n.d.]. MAHLN 2015-210.
- Albert Godet. [*Sans titre*]. Dessin à la plume et encre de Chine sur papier, [n.d.]. MAHLN 2015-211.
- P.R., [*Sans titre*]. Dessin au graphite sur papier dédié « A son ami A. Godet de la part de P.R », [n.d.]. MAHLN 2015-212.

Don de Roland Matti, maire de La Neuveville, président du comité d'organisation

- Brochure de la Fête de lutte du Jura Bernois, 13-14 juin 2015. FSG La Neuveville, 2015. MAHLN 2015-214.

### Achat

- Finazzi, Marianne ; Gagnebin, Alain en collaboration avec atelier oï. *Motel 18*. Editions G d'Encre, Le Locle, 2015. MAHLN 2015-003

Exemplaires justificatifs pour la mise à disposition de documents

- «Downfall of the bold. The Burgundian Wars ». *MW, Medieval Warfare magazine*. Karwansaray Publishers, Rotterdam, 2014. MAHLN 2015-004 et MAHLN 2015-005.
- Leduc, Antoine ; Leluc, Sylvie ; Renaudeau, Olivier (dir.). *D'Azincourt à Marignan. Chevaliers et bombardes, 1415-1515*. Editions Gallimard, Paris, 2015. MAHLN 2015-213.
- Allanfranchini, Patrice (dir.). *Banque Bonhôte : 200 ans à façonner l'avenir : 1815-2015*. Editions G d'Encre, Le Locle, 2015. MAHLN 2015-215.

Listing au 31.12.2015 établi par Mme Lydie Schmutz



## P oint sur l'inventaire

En 2015, l'exposition temporaire des objets archéologiques a été consacrée à la présentation de la collection R. Murier dans la Tour Carrée. En raison de la composition de la collection et surtout de la variété des provenances géographiques des objets (Amérique du Sud, Italie du Sud, Iran), il s'est avéré nécessaire d'établir les contacts avec les archéologues suisses et internationaux afin d'obtenir les informations indispensables pour l'analyse scientifique de la collection. Cette analyse figurera dans le catalogue archéologique du Musée qui sera exclusivement consacré aux collections archéologiques du MAHLN. Les objets sont classés comme dans une base de données avec en complément une description plus détaillée et accompagnée d'une bibliographie. Le but du catalogue est double : d'une part, il donnera la possibilité aux visiteurs de découvrir les objets archéologiques qui ne peuvent pas être exposés et, d'autre part, il servira d'outil à une éventuelle recherche scientifique future. L'objectif est de rendre l'archéologie accessible à tous, sans oublier les enfants. Les objets sont présentés sous forme de doubles fiches (une fiche pour le texte et une pour la photographie de l'objet) et classés par catégorie (en fonction de la chronologie, de la matière et de la provenance géographique). Ce système de classement permet de rajouter des objets qui pourraient arriver au Musée dans l'avenir tout en évitant de devoir refaire un catalogue après chaque nouvelle acquisition.

Quant à l'inventaire, la majeure partie du matériel nécessaire à son déroulement a été acquise au mois de mai 2015. Le choix du matériel et de ses quantités ne s'est pas exclusivement focalisé sur les besoins d'inventaire des objets archéologiques. Certains ont été choisis en tenant compte d'une bonne partie des objets du Musée (exposés ou dans le dépôt). Il faudra encore acquérir les boîtes de conditionnement non acides pour pouvoir ranger le reste des objets.

Cette année, tous les objets en os de la collection V. Gross ont été revus et ré-analysés de manière à suivre les méthodes utilisées en archéozoologie. Toutefois, l'étude la plus importante en 2015 a été consacrée à la céramique daunienne (Italie du Sud). Il était difficile de trouver des renseignements nécessaires au sujet de cette civilisation, mais finalement les contacts avec les collègues de Croatie, spécialistes de la Daunie, ont permis de faire avancer les travaux.



*Collection R. Murier, céramique daunienne et messapienne.*

Maria Smoljan, étudiante en archéologie.  
Université de Neuchâtel

## **L**e Musée fait son actu

### **S**ortie au Laténium

Le 12 février, certains membres du Comité du Musée ont eu le grand plaisir de visiter, sous la houlette de M. Denis Ramseyer, conservateur du Laténium, l'exposition sur les pharaons noirs. Ce fut une visite très enrichissante.



### **« Aux origines des pharaons noirs », nouvelle exposition ambitieuse et de grande envergure au Laténium**

*"Aux origines des pharaons noirs", nouvelle exposition ambitieuse et de grande envergure au Laténium. En remontant la Vallée du Nil vers le sud, au-delà des frontières de l'Égypte antique, s'étend la Nubie, le pays des fameux "pharaons noirs". De grande envergure, la nouvelle exposition du Laténium - à découvrir dès le 3 septembre 2014 - illustre dix millénaires d'histoire de ce territoire fascinant et mystérieux, des premiers villages jusqu'aux grands royaumes qui ont rivalisé de puissance avec l'Empire égyptien. Elle présente également l'actualité de la recherche, en plongeant le visiteur dans l'ambiance des fouilles conduites par la Mission archéologique suisse à Kerma, dans le nord du Soudan. A découvrir au Laténium du 3 septembre 2014 au 17 mai 2015, l'exposition "Aux origines des pharaons noirs" retrace la trajectoire des sociétés préhistoriques et antiques de la Nubie au cours des dix derniers millénaires. Elle illustre d'une part le monde des morts et les impressionnants rituels des nécropoles nubiennes, et d'autre part, le monde des vivants, des origines de la sédentarité jusqu'à la fondation des premières villes d'Afrique noire. Des prêts exceptionnels pour une exposition de grande envergure Ce projet ambitieux a exigé une refonte du parcours de visite du Laténium, avec la libération d'une salle supplémentaire pour l'exposition temporaire. Réalisée sur deux étages, "Aux origines des pharaons noirs" met en scène un ensemble exceptionnel de trouvailles archéologiques, avec de nombreux prêts accordés par les musées de Genève et de Leipzig, et tout particulièrement par le Musée de Kerma et le Musée national de Khartoum (Soudan). Offrandes funéraires ou objets du quotidien, le visiteur pourra ainsi y découvrir des bijoux et des ornements en or, en bronze, en pierres semi-précieuses, en ivoire, en faïence et en coquillages, des armes et des ustensiles de bronze, d'os et de pierre, des figurines animales et féminines, des céramiques finement décorées, des stèles et des sculptures en grès, ainsi que les reconstitutions monumentales des statues des "pharaons noirs" Tanoutamon et Taharqa. Afin de restituer de manière réaliste les contextes archéologiques originaux, l'exposition présente également des maquettes des premiers villages préhistoriques et de la ville antique de Kerma, explorée depuis des décennies par les chercheurs de la Mission archéologique suisse au Soudan,*

*ainsi que plusieurs reconstitutions de tombes avec leurs offrandes funéraires (dont l'extraordinaire momie naturelle d'un archer nubien). - 2 - Du terrain archéologique aux enjeux patrimoniaux actuels "Aux origines des pharaons noirs" ne se cantonne pas à la présentation des résultats des recherches archéologiques. Par le biais notamment de vidéos plongeant le visiteur dans l'ambiance du pays, l'exposition donne aussi à voir l'aventure des fouilles sur le terrain et les liens tissés par les archéologues suisses avec les populations locales. Ces expériences humaines ont abouti à la création sur place d'un musée original, qui contribue de manière exemplaire à la mise en valeur des découvertes archéologiques. En guise de conclusion, l'exposition du Laténium donne le dernier mot aux visiteurs du Musée de Kerma : hommes et femmes de tous âges et de toutes conditions sociales nous font ainsi partager leur attachement pour le patrimoine archéologique local. Un projet scientifique ambitieux, réalisé grâce à de nombreux soutiens*



REPAS AU LATENIUM

Echanges sur les impressions sur l'exposition



**VAN GOGH AUSSI ADORAIT LES SELFIES**



## Vitrines à thème : « Les objets des dépôts en vadrouille... »

### La vie des collections

### Les objets s'exposent...

Les vitrines à thème ayant rencontré un vif succès, le déploiement d'un florilège d'objets provenant des dépôts du Musée fut mis en place dans la Tour Carrée.

*Attention ! Objets en vadrouille dans la Tour !* fut l'occasion de découvrir ou redécouvrir :

- ✚ Sport, fédérations et courses ; en n'oubliant pas le fameux grand bi avec sa roue avant trois fois plus grande que la roue arrière, et la fameuse hélice de Charles Favre ;



- ✚ La collection archéologique R. Murier et ses céramiques des époques daunienne et messapienne ;



✚ Les objets de la pharmacie Schaerrer dont pots, fioles, balance, alambic, râpe, cornue, entonnoir, éprouvette, tubes à essai, mortier et pilon ;



Dans la Salle des canons, la vitrine sur l'histoire de notre musée a été conservée et une vitrine sur le fonds photographique Beerstecher et Acquadro, collection Pierre Hirt mise en place.





### **Les objets enrichissent notre musée...**

215 objets sont venus enrichir nos collections. Une importante donation de l'entreprise Maison de Chaussures J. Kurth entrera dans les collections courant 2016.

Un grand merci aux généreux donateurs pour ces témoins de notre patrimoine régional !

### **Diversité des tâches...**

- Participation à l'élaboration du contrat de prestations dans le cadre de la collaboration renforcée des musées patrimoniaux du Jura bernois ;
- Gestion du prêt d'une serpentine sur affût pour l'exposition « *Chevaliers et bombardes* » au Musée de l'Armée à Paris ;
- Amélioration et remaniement des espaces de rangement des collections ;
- Poursuite du recollement des collections et inventaire.

### **De passage...**

Au terme de cette année 2015 et appelée au renforcement de mon activité professionnelle dans le domaine touristique, je quitte ma fonction de conservatrice, non sans une pincée de nostalgie !

Mes remerciements les plus chaleureux :

- Au comité, à son président Vincent Imer et aux proches, pour leur soutien et l'entente cordiale durant ces quelques années de collaboration ;
- A M. Charles Ballif pour les nombreuses et précieuses informations reçues sur le musée, ses collections, son histoire ;
- A Mmes Camille Netuschill et Nadine Esteve, grandes facilitatrices de la gestion quotidienne ;
- A Mme Maria Smoljan pour son engagement sans faille au service des collections ;
- A Mme Catherine Chapuis pour son aide renouvelée et son regard averti.

Il est temps de passer le flambeau à Mme Sandrine Girardier, nouvelle conservatrice, à qui je souhaite plein succès dans sa nouvelle activité !

Lydie Schmutz

Conservatrice

**I**nstallation périlleuse du lit à baldaquin, datant de 1598 et provenant de Chavannes, dans la Tour Carrée



A qui sont ces pieds ?



Eh oui, ce sont ceux de Patrice Hirt, l'intrépide !



*Photos de Catherine Chapuis*

## **L**e Musée à l'honneur dans les vitrines de l'Office du tourisme

Cette année encore, l'Office du tourisme de La Neuveville a mis à disposition du Musée l'une de ses vitrines pour la période du 15 juillet au 11 août 2015. Comme vous pourrez le constater sur ces photos, Mmes Catherine Chapuis et Lydie Schmutz, ont décoré cette vitrine sous le thème du « fil » à travers le temps. Les objets présentés ont certainement incité les touristes de passage à La Neuveville, ainsi que les Neuvevillois/es qui ne connaissaient pas le Musée d'aller les voir sur place. Merci au talent de ces deux membres du comité et à l'Office du tourisme qui a eu une excellente idée de mettre à disposition ses vitrines aux sociétés locales. C'est un très bon moyen de publicité pour elles et pour les manifestations organisées dans notre localité.



*Photos de Catherine Chapuis*

Un grand merci à l'Office du tourisme de La Neuveville pour le prêt de ses vitrines et toutes nos félicitations à Mmes C. Chapuis et L. Schmutz pour leur talent de décoratrices !

## **L**a sortie annuelle des membres

En ce matin du 12 septembre, une vingtaine de membres de la Société du Musée de La Neuveville sont prêts à partir en direction de l'Emmental, toujours les mêmes, comme les membres d'une grande famille ! Ainsi que le chauffeur du car, M. Steve Mäder, qui nous conduit cette année pour la troisième fois et accompagné de son épouse.

A peine en route et voici déjà venu le temps de marquer une première halte au Restaurant Dörfli de Mühledorf. C'est sur la terrasse de cette petite auberge nichée au pied du Belpberg dans le Berne-Mittelland que nos membres prennent place pour une pause-café, chaleureusement accueillis par le soleil qui a décidé d'être de la partie.

Nous admirons les paysages verdoyants de l'Emmental et ne manquons pas de remarquer les nombreux géraniums. En effet, ici, il semblerait que c'est la tradition car toutes les maisons et fermes en sont décorées.

Le programme se poursuit par la visite guidée du Château d'Oberdiessbach qui nous apparaît au sommet d'un petit vallon. Appartenant depuis onze générations à la famille von Wattenwyl, la visite du château est menée par le châtelain Sigmund von Wattenwyl lui-même, qui nous souhaite la bienvenue en parfait danois dans le pavillon du château.



*Château D'Oberdiessbach (photo Charles Ballif)*

Grâce aux investissements et au savoir-faire de cette famille engagée, la visite s'avère être très intéressante.



*Château D'Oberdiessbach (photo Charles Ballif)*

C'est ensuite dans les jardins de la demeure qu'un apéritif nous est servi, honoré par la présence de Madame Martine et Monsieur Sigmund von Wattenwyl.



*Apéritif en compagnie de Madame et Monsieur von Wattenwyl (Photo Charles Ballif)*

Et comme, hélas, toutes les bonnes choses ont une fin, il est temps pour nous de quitter nos hôtes afin de reprendre la route.

Un grand merci à la famille von Wattenwyl pour cette visite fort intéressante et riche en informations.

Sur notre chemin, nous nous arrêtons pour une courte visite de l'Eglise de Würzbrunnen qui, entre autres, a servi de cadre aux films tirés de l'œuvre de l'écrivain alémanique Gotthelf et qui est également très prisée pour la célébration de nombreux mariages.



*Eglise de Würzbrunnen (photo Charles Ballif)*

Au Landgasthof Bären de Sumiswald, un repas régional nous attend. Au menu, ragoût de l'Emmental au safran et purée de pommes de terre, le tout dégusté dans une ambiance conviviale.

Le temps passe vite et nous devons repartir direction La Neuveville où se déroule la traditionnelle Fête du vin. Une verrée nous est offerte par le Lions Club au Caveau des Remparts où nous sommes attendus.

A eux aussi un grand merci !

Une belle journée touche à sa fin. Certains restent encore et vont participer à la fête, d'autres rentrent de belles images plein la tête.

A l'année prochaine !

C'est Mme Géraldine Gassmann que nous remercions vivement pour l'organisation avec maestria de cette magnifique excursion !

20<sup>ÈME</sup>



SAMEDI  
21<sup>2015</sup>  
NOVEMBRE



20H30  
PROJECTION GRATUITE  
«CINÉMA PARADISO»

ciné 2520



ANNIVERSAIRE  
DE LA RÉNOVATION  
DU BÂTIMENT DES  
ÉPANCHEURS



16H00-20H30  
PORTES OUVERTES  
EXPOSITION  
PHOTOGRAPHIQUE  
ET DE MATÉRIEL  
CINÉMATOGRAPHIQUE



LA NEUVEVILLE // WWW.CINE2520.CH

**LA NEUVEVILLE** Le cinéma a fêté les 20 ans de sa rénovation

## Ciné2520, un bâtiment majeur de la cité

**BERNARD SCHINDLER**

Samedi, le bâtiment des Epancheurs était en fête, 20<sup>e</sup> anniversaire de sa dernière grande restauration et transformation. L'Association du cinéma de la présidente Marilyne Bassin a été l'organisatrice des réjouissances, derrière les portes grandes ouvertes. Deux artistes en la matière ont monté une exposition de photos, Charles Ballif, dont les archives ont montré l'aube et les vicissitudes du bâtiment et Jan Boesch, chroniqueur-images avéré dès les années nonante, lorsqu'il fut, à la naissance de Ciné2520, le premier projectionniste bénévole formé par Vito Todisco, lui-même âme de la cabine technique de l'ère Acquadro. Flash-back. En 1876, la jeune Société du musée construisit le bâtiment pour abriter les canons du Téméraire, les collections préhistoriques et une grande salle à buts multiples. En 1923, Alfred Acquadro installa un cinématographe dans la grande salle, puis le musée déménagea près de la Tour rouge. L'administration communale et la poste occupèrent une partie des locaux. En 1957, la Société du musée vendit le bâtiment à la municipalité et la dynastie Acquadro jetera l'éponge en 1995. Les projections cessèrent une année lors de la transformation et, après une courte transition de la SDN, l'association actuelle est créée en 1998. Epuré de ses verrous, le bâtiment a retrouvé presque tout son lustre d'antan : les guirlandes faitières d'origine en ferblanterie ont échappé aux services cantonaux du patrimoine, mais pas aux photographes du 19<sup>e</sup> siècle ! L'exposition du matériel de projection historique avec les commentaires de Marc Bréchet a permis de suivre l'évolution. Avant de passer au xénon 1600 W, le projecteur Zeiss qui ronronnait comme une Mercedes a connu les dangers de la lampe à arc, comme dans le film « Cinéma Paradiso », offert à tous en prime gratuite en soirée.

Prises par le cinéma, Barbara Nussli (à g.) et Marilyne Bassin alignent le projecteur Zeiss. (BERNARD SCHINDLER)

Le Journal du Jura, lundi 23 novembre 2015

Le cinéma a fêté les 20 ans de sa rénovation Ciné2520, un bâtiment majeur de la cité BERNARD SCHINDLER Samedi, le bâtiment des Epancheurs était en fête, 20<sup>e</sup> anniversaire de sa dernière grande restauration et transformation. L'Association du cinéma de la présidente Marilyne Bassin a été l'organisatrice des réjouissances, derrière les portes grandes ouvertes. Deux artistes en la matière ont monté une exposition de photos, Charles Ballif, dont les archives ont montré l'aube et les vicissitudes du bâtiment et Jan Boesch, chroniqueur-images avéré dès les années nonante, lorsqu'il fut, à la naissance de Ciné2520, le premier projectionniste bénévole formé par Vito Todisco, lui-même âme de la cabine technique de l'ère Acquadro. Flash-back. En 1876, la jeune Société du musée construit le bâtiment pour abriter les canons du Téméraire, les collections préhistoriques et une grande salle à buts multiples. En 1923, Alfred Acquadro installe un cinématographe dans la grande salle, puis le musée déménage près de la Tour rouge. L'administration communale et la poste occuperont une partie des locaux. En 1957, la Société du musée vend le bâtiment à la municipalité et la dynastie Acquadro jettera l'éponge en 1995. Les projections cessent une année lors de la transformation et, après une courte transition de la SDN, l'association actuelle est créée en 1998. Epuré de ses verrous, le bâtiment a retrouvé presque tout son lustre d'antan : les guirlandes faitières d'origine en ferblanterie ont échappé aux services cantonaux du patrimoine, mais pas aux photographes du 19<sup>e</sup> siècle ! L'expo du matériel de projection historique avec les commentaires de Marc Bréchet a permis de suivre l'évolution. Avant de passer au xénon 1600 W, le projecteur Zeiss qui ronronnait comme une Mercedes a connu les dangers de la lampe à arc, comme dans le film « Cinéma Paradiso », offert à tous en prime gratuite en soirée.



Photos Gaëlle Comment Bourrut  
[www.vincentbourrut.ch](http://www.vincentbourrut.ch)



Pour une vision plus complète de l'événement, l'association du cinéma a créé une galerie contenant toutes les images de la soirée, en voici le lien : <http://archives.cine2520.ch/photos-fete-2015.html>

# D

## es nouvelles du fonds photographique

### Collection Hirt et galerie photographique sur Internet

Il faut toujours un temps d'adaptation, que les gens en parlent, que ceux-ci soient curieux et qu'un réflexe se fasse, pour que quelque chose de nouveau fonctionne.

C'est ce qui arrive gentiment avec la galerie photo en ligne du Fonds Beerstecher & Acquadro. Voilà bientôt trois ans que ces clichés sont à la disposition du public pour consultation et c'est en cette fin d'année 2015 que le plus grand nombre de commandes nous est enfin parvenu. Bien même que l'on n'arrivait plus à suivre !

Les demandes émanent de privés mais aussi de personnes travaillant sur un ouvrage ou un article qu'une journaliste souhaitait agrémenter d'une image. Pour certains, il est beau de pouvoir associer l'histoire d'un bâtiment qui est devenu un lieu de résidence à ce jour rénové, ou d'un village qui célèbre un jubilé et qui a tant changé sur un siècle, ou encore d'une entreprise maintenant disparue. Que de souvenirs dont les gens ont envie de se délecter et/ou de s'accrocher à une trace du passé.

Ce passé qui devient accessible « en un clic de souris » grâce à votre Musée et aux personnes qui ont œuvré pour ce Fonds photographique et qui continuent à le faire vivre. Alors vous aussi, plongez dans le passé en consultant notre galerie en ligne !

### [www.museelaneuveville.ch](http://www.museelaneuveville.ch) / fonds photographique

La **photographie** est une technique qui permet de créer des images sans l'action de la main, par l'action de la lumière.

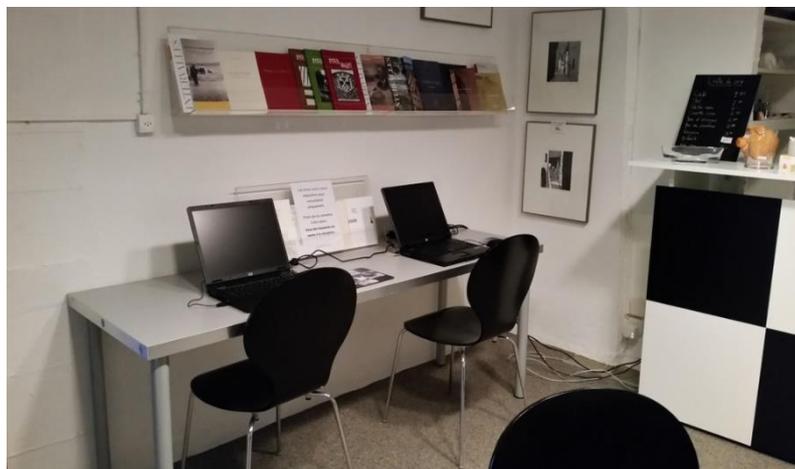
Le terme de « photographie » désigne aussi l'image obtenue ; il désigne également la branche des arts graphiques qui utilise cette technique, dont le nom signifie étymologiquement « écriture par la lumière ».

- le **préfixe** « photo- » (φωτος, *photos* : lumière, clarté) — « qui procède de la lumière », « qui utilise la lumière » ;
- le **suffixe** « -graphie » (γραφειν, *graphein* : peindre, dessiner, écrire) — « qui écrit », « qui aboutit à une image ».

source : Wikipedia

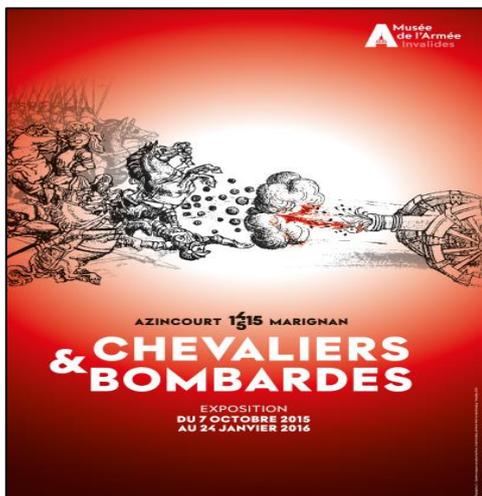
Le « petit » café et  
salle des ordinateurs

Catherine Chapuis



# Notre serpentine sur affût au Musée de l'Armée des Invalides à Paris

CHEVALIERS ET BOMBARDES. D'AZINCOURT À MARIGNAN, 1415-1515  
Exposition du 7 octobre 2015 au 24 janvier 2016



En pleine guerre de Cent Ans, le 25 octobre 1415, la bataille d'Azincourt sonne le glas de l'armée féodale. Un siècle plus tard, l'artillerie de François 1<sup>er</sup> joue un rôle décisif dans la victoire contre les piquiers suisses à Marignan en 1515. En un siècle, les armées, la tactique et les institutions militaires ont subi de profondes transformations et innovations techniques, reflets des bouleversements qui ont affecté le pouvoir politique, la société et l'économie du pays.

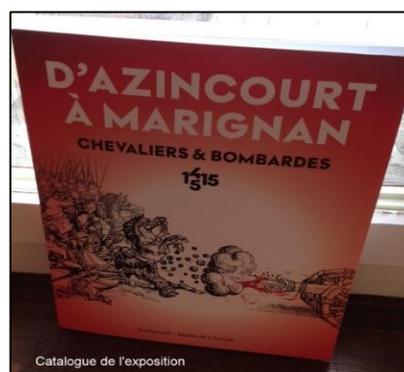
Par un regroupement exceptionnel d'objets, de spectaculaires séquences de reconstitution et de nombreuses animations multimédias, la nouvelle exposition du musée de l'Armée plonge le visiteur au cœur des grandes batailles qui ont marqué l'histoire, du Moyen Âge à la Renaissance, traversant les règnes, de Charles VI à François 1<sup>er</sup>, à la rencontre de figures comme Jeanne d'Arc ou le chevalier Bayard.



Texte du panneau : « Serpentine sur Affût -Vers 1460-1470 -Fonte de fer et bois - Poids : environ 300kg Cette bouche à feu est l'un des rares exemplaires de pièce d'artillerie médiévale réalisée en fonte de fer. Placée sur un affût à limonière, cette serpentine était facilement transportable sur les champs de bataille. Elle projetait des boulets métalliques, en plomb ou en fer. »

La Neuveville, Musée d'Art et d'Histoire MAHLN 1476-001 »

(Photos secrétariat)



# C

## lôture du Musée

### Musée de La Neuveville

Clôture de la saison 2015 du Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville  
La Chasse au trésor du dimanche 25 octobre 2015



**Chasse au trésor en famille**

Clôture de la saison 2015 du Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville

Vers 16h00 Visite accompagnée du Musée baigné dans la pénombre  
Vers 17h00 Lecture de contes qui vous feront frémir !  
Vers 17h30 Vin chaud, boissons et pâtisseries offerts

**Le Dimanche 25 octobre**

**Prenez votre lampe torche et trouvez le mot caché qui vous amènera au trésor !**

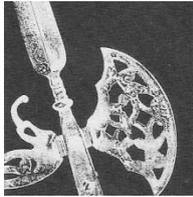


Pour la clôture du Musée, une manifestation a été organisée intitulée « La chasse aux trésors » le 25 octobre 2015. A la grande joie des organisatrices, elle a eu un succès fou. Plus de 300 personnes ont parcouru le Musée munies de torches à la recherche du mot magique qui allait leur permettre d'accéder au trésor caché dans un coffre d'époque.

Une agape était prévue pour les enfants et leurs parents au rez-de-chaussée du Musée, vin chaud et friandises leur étaient offerts.



(Photos Thierry Porée)



## MUSEE D'HISTOIRE DE LA NEUVEVILLE

### **La Chasse au trésor du dimanche 25 octobre 2015**

Clôture de la saison 2015 du Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville

Nous avons eu chaud...

Chaud au cœur en voyant toutes ces personnes, adultes et enfants, qui se sont déplacées pour le dernier jour d'ouverture du Musée. Vous étiez presque 300 présents. Avec autant de monde, même nos salles se sont vues réchauffées.

Merci à vous tous, grâce à vous notre musée reste vivant et vos visites sont une belle récompense pour notre engagement.

Nous avons été cependant victimes de ce succès. En effet, vous n'avez peut-être pas bénéficié des meilleures conditions pour la chasse à ce trésor caché dans la Tour Carrée et pour écouter les histoires lugubres lues avec brio par Mme Finazzi, que nous remercions ici pour sa prestation.

Veillez donc nous excuser pour ces désagréments mais sachez que déjà le comité du Musée s'attèle à améliorer les futures manifestations qui jalonnent l'année 2016.

Si vous désirez voir ou revoir le Musée dans la lumière du jour, c'est avec plaisir que nous vous accueillerons dès sa prochaine ouverture, en avril 2016.

Vous pouvez découvrir les photos de cet événement sur notre site Internet [www.museelaneuveville.ch](http://www.museelaneuveville.ch).

Le Comité du Musée d'Art et d'Histoire de La Neuveville

*Texte paru dans le Courrier le 30 octobre 2015*

# L'AFFICHE DU MUSEE



**Musée  
d'Art et d'Histoire  
La Neuveville**

***Dès le 19 avril 2015, les objets des  
dépôts sont à nouveau en  
vadrouille et investissent la Tour !***

***Découvrez-les sans plus  
attendre !***



## Agenda

**MUSEE D'ART & D'HISTOIRE DE LA NEUVEVILLE**  
Ouverture d'avril à octobre, le dimanche de 14h30-17h30.  
Visites guidées sur demande. Renseignements :  
[www.museelaneuveville.ch](http://www.museelaneuveville.ch) – [musee.laneuveville@bluewin.ch](mailto:musee.laneuveville@bluewin.ch)  
ou Jura bernois tourisme, tél : 032 751 49 49  
Dès le 19 avril 2015, date d'ouverture du Musée, les objets des  
dépôts sont à nouveau en vadrouille et investissent la Tour !  
Découvrez-les sans plus attendre !

## LA NEUVEVILLE FAIT SON ACTU...

### Le Tour de Romandie - Départ de La Neuveville le 1<sup>er</sup> mai 2015

#### La Neuveville bouge!

Vendredi 1<sup>er</sup> mai 2015, La Neuveville donnera le coup d'envoi d'une nouvelle étape du Tour de Romandie 2015. Deux ans après avoir accueilli la boucle romande à l'occasion de son 700<sup>e</sup> anniversaire, la cité médiévale du bord du lac de Biene déroulera à nouveau le tapis rouge aux meilleurs cyclistes de la planète. Ce rendez-vous représente l'un des nombreux moments sportifs attendus en terre neuvevilloise tout au long de l'année. La Neuveville souligne, une fois de plus, qu'au niveau événementiel, sportif et festif, elle a tout d'une grande!

C'est un honneur d'organiser à nouveau un départ du Tour de Romandie. En 2012 déjà, alors que la bourgade célébrait ses sept siècles d'existence, le peloton s'était élancé des abords de la vieille ville pour disputer une magnifique étape en direction de Charmey. Le public avait répondu présent; de nombreux passionnés, amateurs et curieux étaient venus encourager les valeureux cyclistes sur la ligne de départ. Le 1<sup>er</sup> mai prochain, qu'il soit férié ou pas, sera une belle occasion de marquer l'intérêt de La Neuveville pour le sport en général et pour cette manifestation romande plus particulièrement.

Et en matière d'événements sportifs, La Neuveville n'a rien à envier aux grandes villes. En effet, grâce à des sociétés et clubs très dynamiques ainsi qu'à des autorités motivées, le calendrier sportif est riche et varié. En mai, les cyclistes seront à l'honneur alors que les 13 et 14 juin, ce seront les lutteurs qui tiendront le haut de l'affiche lors de la 84<sup>e</sup> Fête de Lutte du Jura bernois. Suivront les manifestations traditionnelles telles que le tournoi à six de football, le triathlon populaire, les rencontres de tennis et de Skater Hockey, les régates du lac de Biene, ainsi que la toujours plus populaire Course des Pavés. A La Neuveville, il fait bon y vivre et y bouger!

Texte paru dans le Courrier le 30 octobre 2015

**La Neuveville**  
Départ de la 4ème étape  
Vendredi 1er mai  
Festivités dès 11h00 !  
vaudoise présente  
Tour de ROMANDIE  
28 AVRIL AU 03 MAI 2015  
WWW.TOURDEROMANDIE.CH

LE CULTUREL, PMU, RAFFERSEN, MDS SPORT, SPER-MARIN

**TOUR DE ROMANDIE** La voiture neuveilloise de la caravane publicitaire sillonne déjà la région

## Un 1er mai d'étape qui s'annonce très festif

**PHILIPPE BOUET**

«La Neuveville, ville étape», annonce fièrement la baguette du comité d'organisation de la 4e étape du Tour de Romandie. Une étape qui partira le 1er mai de la cité du bord de lac, de Bienne pour arriver à Fribourg. En attendant, il y aura des animations, des spectacles, du dance et de musique de rue, un défilé gonflable, une parade de chars pour un jour de fête, a-t-elle détaillé.

**Caravane publicitaire**  
Hier, l'after baguette à bord du véhicule de la caravane publicitaire de la 4e étape du Tour de Romandie. A son bord, Roland Matti, maire de La Neuveville, président du comité d'organisation, avec Hubert Louis, représentant la Société de viticulture La Neuveville-Chaux-de-Fort.

**Diffusion dans 170 pays**  
Plus international, c'est le Tour de Romandie qui est en passe d'être la manifestation à un coût de 48 500 francs. La caravane dispose d'une couverture de 15 000 francs, le reste étant couvert par les sponsors», précise Roland Matti. En effet, le Tour de Romandie est diffusé dans 170 pays. Ce qui représente 4,2 millions de téléspectateurs à l'échelle mondiale pour une couverture de 55 000 téléspectateurs sur la RTS. Il faut savoir en outre que le Tour de Romandie

Le Journal du Jura, le 4 avril 2015

**JR DE ROMANDIE** La présence d'une pluie abondante a marqué l'étape partant de La Neuveville hier. Du bord du lac à Bourg, le JdJ a embarqué au cœur des voitures publicitaires qui précèdent les coureurs

## Humide pour tous, caravane y compris

**AL BASSON / TITRE / MARK GARDNER / PHOTOS**

soliel avait pris congé hier en raison de la fête du 47<sup>e</sup> Possiblé. Quoi qu'il en soit, la quatrième étape du Tour de Romandie a été annoncée de la fin. Soit de La Neuveville jusqu'à Bourg. Coureurs, spectateurs locaux ont ainsi dû opérer la flotte.

Caravane publicitaire du Tour de Romandie. Les voitures arborant les couleurs de La Neuveville. Hubert Louis, représentant la Société de viticulture La Neuveville-Chaux-de-Fort, et Roland Matti, maire de La Neuveville, président du comité d'organisation, sont à bord de la caravane publicitaire. Les voitures arborant les couleurs de La Neuveville.

Hubert Louis, représentant la Société de viticulture La Neuveville-Chaux-de-Fort, et Roland Matti, maire de La Neuveville, président du comité d'organisation, sont à bord de la caravane publicitaire. Les voitures arborant les couleurs de La Neuveville.

Le Journal du Jura, le 2 mai 2015

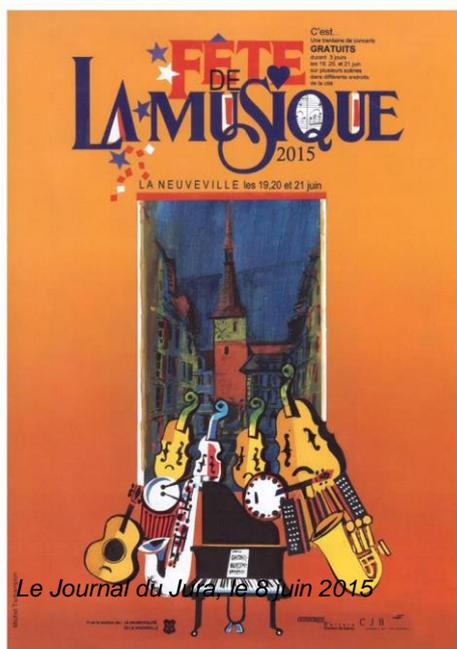


Au Centre des Epancheurs, danse et récompense



# LA FÊTE DE LA MUSIQUE – 19, 20 et 21 juin 2015

Du 19 au 21 juin, toute première édition avec plus de 30 concerts gratuits répartis sur quatre scènes : Zone piétonne, arcades (rue Beauregard), Cour de Berne et buvette du Débarcadère



**LA NEUVEVILLE** La toute première édition de la manifestation musicale dans la cité se déroulera du 19 au 21 juin. Plus de trente concerts gratuits sont au programme

## La Fête de la Musique débarque en force

CATHERINE BÜRGI

C'est un week-end rythmé et mélodieux qui attend Les Neuvillois et mélomanes en tous genres les 19, 20 et 21 juin prochains. Pour la toute première fois, la cité du bord du lac aura en effet droit à une Fête de la Musique en bonne et due forme. Ayant germé dans les rangs de la Section neuvilloise de la Société jurassienne d'émulation (SJE), l'idée d'organiser - à l'instar de nombreuses autres localités de la région et d'Europe - un événement musical le premier jour de...

« Cette fête était la dernière qui manquait pour que l'offre soit complète. »

PIERRE DAUWALDER  
MEMBRE DU COMITÉ D'ORGANISATION



Le comité d'organisation a présenté hier l'affiche de la manifestation réalisée par Michel Tschampion, graphiste de métier. De gauche à droite: Nadia Gigandet, Isabelle Künzler, Pierre Dauwalder, Michel Tschampion et Christian Rossé. CATHERINE BÜRGI

L'Express, le 9 juin 2015

**LA NEUVEVILLE** En rangs serrés, le public a suivi les concerts

## Toutes les notes entre les gouttes

La musique au sens le plus large qui soit a régné sur La Neuveville, de vendredi à hier, sur la place de la Liberté, à la rue Beauregard, à la buvette du Débarcadère et à la cour de Berne. Entre 37 performances, difficile de choisir, impossible de tout entendre et certain de trouver chaussure à son oreille. Il y en avait pour tous les goûts, la Société jurassienne d'émulation (SJE), la Zone piétonne, le café-théâtre de la Tour-de-Rive, ciné2520 et la commission des loisirs y ont veillé. Une façon d'écrire le chapitre local d'une histoire commencée en 1982 par Jack Lang, le ministre français. Sans dominages au final, la météo indécise a fait joujou avec les nerfs des organisateurs.

### Cadres et musiques

Restait à accorder cadre visuel et ambiance musicale. Les votes de la rue Beauregard furent cabaret autour des tables de bistrot. Chanson française et intermèdes classiques, blues et gospels ont tenu le passé. Le Bel Hubert a fait péter l'ambiance à sa légendaire façon et Michel Neuville a déroulé « Au fil du temps » avec Aurèle Louis, configuration partielle d'un CD annoncé à fin 2015.

La Cour de Berne a privilégié les productions fragiles, repli à fabri de la cave en réserve. La variété rose, couleur dominante des éclairages scéniques de la fête, s'est mariée avec les jeunes de l'EMJB, un chœur, un trio



Du rock en liberté à La Neuveville. BERNARD SCHINDLER

classique et, temps fort méritant l'intimité des voisines. Tacaban qui a chanté les mélodies en chapellet du Tessin à la Sicile avec toute la malice caustique qu'il faut.

### Du rock au Carlton

La place de la Liberté, sonore en puissance, était rock et jazz. Les décibels de Climax courent encore dans les venelles. Musicien du monde, l'aparanga a projeté des images exotiques et fait tinter les poteries-percussions. A la buvette au ras du lac, l'ambiance était « plage du Carlton » en variété, rose aussi le soir. Hier, en jazz élégant, la municipalité a offert la verrerie. Le maire Roland Marti a proclamé: « La fête est belle, il ne faut pas qu'elle s'arrête! ». Président de la SJE et rocker à la base de la fête. Chris-

tian Rossé était sur un nuage. Le mot de la fin? « Oh! Non, ça je ne peux pas! » n 85



Le Bel Hubert a mis l'ambiance! BERNARD SCHINDLER

Le Journal du Jura, le 22 juin (Bernard Schindler)

Organisée par : SJE, Zone Piétonne et Café-théâtre de la Tour-de-Rive

# Les marchés artisanaux en vieille ville

Musée d'Art et d'Histoire La Neuveville

Vente de livres sur le thème de La Neuveville à petits prix

**Marché estival**  
**26 juillet**

Association de la Commune de La Neuveville et du Musée d'Art et d'Histoire



Musée d'Art et d'Histoire La Neuveville

Vente de livres sur le thème de La Neuveville à petits prix

**Marché automnal**  
**4 Octobre**

Association de la Commune de La Neuveville et du Musée d'Art et d'Histoire



EN IMAGE



BERNARD SCHINDLER

**LA NEUVEVILLE**  
**Marché sous le soleil d'automne**

Au cœur de la vieille ville, dimanche, plus d'une trentaine d'étals ont animé le marché d'automne et les badauds n'ont pas boudé l'invitation. En haut de la rue du Marché, les paniers colorés de Madagascar pouvaient abriter tous les achats et, plus bas, le choix était grand, entre les charcuteries, les minéraux de Jean-Jacques, les confichets, les savons d'Alep, les nougats de Savoie, les olives du Midi ou les fruits secs exotiques du monde entier. Les Costumes neuvevillois ont tenu la cantine et, à l'heure du dessert, les danseuses et danseurs sont montés en scène. Régals des yeux, avec les danses orientales d'Aline Richard et ambiance explosive avec les plus jeunes, les Zumbas Kids et Mesh Up de Jessica Marcial. Pour le compte de la commission des loisirs de la Municipalité, Nadine Estève et Cédric Iau ont été récompensés de leurs efforts d'organisation, à voir le sourire satisfait des exposants et des visiteurs. Au coucher du soleil (photo), ces derniers sont rentrés, paniers pleins. © BS



**LA NEUVEVILLE**  
**Tour du monde en marchandant**



Les jeunes Dryades de Mézières (VD) font leur premier marché, avec leurs savons et produits de beauté aux parfums du monde. BS

Dimanche, le monde entier s'est invité rue du Marché et place de la Liberté à La Neuveville pour le marché d'été organisé par la Commission des loisirs et sports de la Municipalité. Même si l'habitude du marchandage n'a pas été vraiment importée, les affaires ont bien marché, aux dires des vendeurs! La météo aimable a incité le public à visiter les 31 stands, histoire de faire son tour du monde en raccourci. Les paniers de Madagascar ont mis leurs couleurs à côté des savons d'Alep et des sculptures phénoménales d'Adrian Jaimes, l'Argentin de Dornbesson qui récupère toute la mécanique abandonnée pour faire une locomotive, un saxo ou un oiseau. Jean-Jacques Richard, un indigène du Plateau en chapeau haut-de-forme, résumait à lui seul tout l'univers avec ses pierres et minéraux. Les terroirs d'ici ont bien sûr montré leurs richesses, déclinaison en confitures, eaux-de-vie et charcuteries. On a aussi vu les pompiers apprendre aux enfants la lutte anti-feu sur modèle réduit de façade, d'autres menus objets et fringues diverses. Les Costumes neuvevillois ont tenu la cantine, puisque le tour du monde, ça donne faim et soif. Sur le terrain pour le compte des autorités initiantes, Cédric Iau est heureux, les marchands et le public ont suivi et la cité a connu une belle animation, avec une haute tenue des stands pleins d'originalité. © BS



Le Musée a profité des marchés artisanaux organisés par la Commune pour s'associer à cette dernière pour tenir un stand de livres et revues qui encombraient les armoires de La Neuveville. Cette vente a fait des heureux parmi les clients qui pourront ainsi feuilleter des bouquins à ce jour introuvables. La recette non négligeable permettra ainsi d'acheter de nouveaux livres pour alimenter la bibliothèque du Musée.

Merci aux personnes bénévoles du Musée qui ont apporté leur concours à ces deux ventes qui ont eu lieu lors de deux dimanches.

# FÊTE DE LUTTE DU JURA BERNOIS A ST-JOUX

## Le roi 2015 s'appelle Kilian Wenger

La plage de Saint-Joux à La Neuveville, rendez-vous des gros bras l'espace d'un week-end



**FÊTE DE LUTTE DU JURA BERNOIS**  
**13-14 JUIN 2015**  
**LA NEUVEVILLE**

**Les lutteurs bientôt à La Neuveville**  
Les préparatifs pour la prochaine Fête de lutte du Jura bernois se déroulent bien. La Neuveville est prête à accueillir le monde de la lutte suisse sur sa belle plage de Saint-Joux. La billetterie est d'ores et déjà ouverte alors que les animations parallèles sont connues pour ce week-end de juin.

**Prévenir**  
Les billets en places numérotées sur les tribunes pour la 88<sup>e</sup> Fête de Lutte du Jura bernois sont désormais en vente au guichet de La Banque Cantonale Bernoise de La Neuveville. Les places sur bancs ou debout seront en vente directement aux caisses lors de la manifestation.

**Programme**  
Les jeunes lutteurs ouvriront le programme samedi lors de la journée qui leur est réservée. Dimanche, les compétitions s'annoncent passionnantes avec deux Rois et plusieurs coureurs en lice. En parallèle des luttes, des animations musicales seront proposées au public. Le Jodler Club Berna, les Turboladies à la Schwytzoise, les Sonneurs de Cloche du Plateau de Diesse ou encore la plus jeune joueuse de Cor des Alpes, Fanny Känzig donneront des airs alpestres aux rives du lac de Bière. Quant aux gourmands, ils ne seront pas en reste puisque la cantine tenue par la FSG de La Neuveville proposera une vaste carte de mets. A noter encore, qu'une surprise venue du ciel est au programme de la journée de dimanche, si la météo permet!

**Infos pratiques**  
Des parkings seront à la disposition des visiteurs autour de la zone. Depuis la gare de La Neuveville, l'accès à la Fête de lutte du Jura bernois se fait à pied par le chemin des Rives (env. 10 minutes).

Prix programme détaillé & prix des billets en page 7 du Courrier

Le Courrier, le 15 mai 2015



**Les bras nouveaux**  
Les prestigieux rois de la sciure à l'affiche de la fête de lutte du Jura bernois à La Neuveville engendrent les soucis d'une trop grande affluence.

On serait tenté de dire que le trop peut nuire au bien, au vu des records de sciure exceptionnels présentés par la Fête de lutte du Jura bernois de La Neuveville (13-14 juin 2015). L'attachée de presse Virginie Phucart s'explique.

**Surenchère.** Grand Scheidegger, responsable sponsoring, indique que la lutte attire actuellement un grand nombre de gros sponsors et que ce sont même eux qui appellent en faisant de la surenchère. «Ca ne s'explique pas, c'est un phénomène. Aujourd'hui la lutte est télévisée, les rois sont portés aux nues, ça prend une autre dimension.»

La fête de lutte du Jura bernois, organisée avec la société de gymnastique de La Neuveville, peut compter sur un budget qui tourne autour de

Biel/Bienne 27/28 mai



**Kilian Wenger, roi de la lutte sur la sciure de Saint-Joux**

**LA NEUVEVILLE** Une fois n'est pas coutume, la plage de Saint-Joux accueillait les rois de la lutte du Jura bernois le temps d'un week-end. Grand favori et roi de la lutte 2010, Kilian Wenger s'est montré le plus fort hier devant plus de 2000 spectateurs.

Journal du Jura, le 15 juin 2015



### Saint-Joux prête

Les infrastructures sont prêtes à accueillir plusieurs milliers de spectateurs dans une ambiance conviviale. En places assises en tribunes, sur les bancs ou debout, il y aura de la place pour plus de 2000 personnes à La Neuveville. Le site de la manifestation, directement au bord du lac, offrira un cadre peu commun pour assister à cette fête de lutte. Cantines et animations musicales compléteront le programme sportif.

### Animations en tous genres

En parallèle des luttes, diverses animations musicales seront proposées au public. Le Jodler-Club Berna, les Turboladies à la Schwytzoise, les Sonneurs de cloches du Plateau de Diesse ou encore la plus jeune joueuse de Cor des Alpes, Fanny Känzig, de Court, donneront des airs alpestres aux rives du lac de Bière.

Quant aux gourmands, ils ne seront pas en reste puisque la cantine tenue par la FSG de La Neuveville proposera une vaste carte de mets et autres bons produits. A noter encore qu'une surprise venue du ciel est au programme de la journée de dimanche, si la météo le permet.

L'Express, le 9 juin 2015

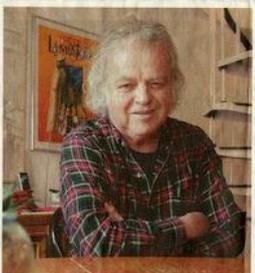
# LE THÉÂTRE DE LA TOUR DE RIVE

**TOUR DE RIVE** Michel Neuville lance son quatrième album samedi au Café-théâtre

## Le fil du temps retrouvé en musique

BERNARD SCHMIDLER

Événement majeur au Café-théâtre samedi soir, Michel Neuville et ses amis défendent le quatrième album du chanteur, musicien et artiste des images. Il n'est pas seul, il a rassemblée des amis chanteurs, Paul Mac Borrin et Marc Aymon au début d'un couplet, des accompagnateurs de haut vol, Jean-Pierre Robert à la guitare, mandoline et banjo, Luigi Galati à la batterie, et Aurélien Louis dans le rôle d'écrit de prophète en son pays, de violoncelliste, de bassiste et ingénieur du son.



Ici dans leur milieu de travail, Michel Neuville (à gauche) et Aurélien Louis montent ensemble sur scène samedi. BERNARD SCHMIDLER

**« Je suis un coloriste de la musique et un musicien de la peinture. »**

MICHEL NEUVILLE  
MUSIQUEN ET ARTISTE

Il a une autre corde à son arc, aussi affirmée que celle de musicien: ingénieur du son. Il sonifie les spectacles de la Tour de Rive, entre autres, et il a assemblé les compositeurs de l'album avec une facilité déconcertante, de l'avis de Michel, Aurélien reste modeste: « Le CD a pris énormément de temps et le stress final n'est toujours pas parti. » Son maître d'œuvre est encore en voie d'installation, son stabilisé, mais d'autres projets sont en route, en plus des cinq concerts prévus dans sa tournée, une moyenne annuelle pour lui. Son ami, Marty de son nom de scène, a une voix d'ange folk et là aussi, une idée d'allumés germe inconstamment. **O**

**INFO**  
Michel Neuville au Café-théâtre de la Tour de Rive samedi 10 novembre. Portes à 19h, spectacles à 20h30. Réservations: 02 78 29 84.

coeurs des façades retrouvées de la vieille ville lui sont redvenues. Il a la bonne formule: « Je suis un coloriste de la musique et un musicien de la peinture. », il cite librement Charles-Georges: « On ne reproche pas leur polyvalence aux écroulés! »

Le reste est énorme aussi, l'animation du Café-théâtre qu'il a lancé et décliné voilà 13 ans, la polémique en humour du Vélodrome après le 700e de la cité, par exemple. En report, le titre « Je ne suis pas commentaire figure en tête de l'album, une chanson entière pour consigner ce qui est, il est, commentaire, mais avec humour et hors de toute intention doctrinaire. »

**Deux cordes**  
Chez Michel Neuville, la création reste très spontanée. Une image fugace, une phrase d'émotion, la pensée poétique, quelques mots géométriques dans un stimulant. Il le trouvera en la présence d'Aurélien Louis qui, au hasard des rencontres, est devenu l'accompagnateur des derniers spectacles de Michel. Le jeune homme a séduit par son talent, sa sensibilité de musicien et d'écroulé. Il est premier violoncelle à l'Ensemble instrumental de la Neuveville. Il collabore comme bassiste à huit groupes de musique acoustique. L'idée du CD germe fort dans sa tête, à la fois le projet,

**LA NEUVEVILLE** Le Café-théâtre de la Tour de Rive annonce un programme de toute grande classe jusqu'à Noël avec des vedettes et des stars en avalanche

## Avec Georges Chelon et Giorgio Conte à l'affiche

BERNARD SCHMIDLER

Le Café-théâtre vient de publier le menu du premier tiers-temps de la saison, du vendredi 25 septembre jusqu'au 19 décembre: « Un des meilleurs programmes depuis longtemps », déclare Michel Tuckmann, le directeur en tête de la salle, qui a eu bien du mal à arranger les dates d'une pareille série de grands de la scène, registres musique, chanson et humour. Plusieurs sont déjà inscrits sur les planches d'ici, et s'ils et elles sont de retour, ce n'est pas par hasard. Le public en demande et des artistes se sont renouvelés qui attendent beaucoup.



Charmant et Giorgio Conte s'ont aussi fait des amis. BERNARD SCHMIDLER

**Styles variés**  
Trois spectacles feront voyager. Les cinq de Mojo Blues Band, les plus blues de Chicago parmi les Yvernois valent sans cesse en recherche dans leur style, pulsent dans leurs propres compositions et, très largement, parmi les grands Américains entre les Les Michigans et les barons de Louisiane pour lui. Son ami, Marty de son nom de scène, a une voix d'ange folk et là aussi, une idée d'allumés germe inconstamment. **O**

**PROGRAMME**  
VE 25 SEPTEMBRE Mojo Blues Band  
VE 14 OCTOBRE Paul Mac Borrin  
VE 14 OCTOBRE Giorgio Conte  
SA 18 OCTOBRE Aurélien Louis  
SA 18 NOVEMBRE Georges Chelon  
SA 28 NOVEMBRE Michel Neuville  
VE 11 DÉCEMBRE Marc Aymon  
SA 19 DÉCEMBRE Vincent Kohler

aura pour ses sous et même plus.  
Le plus Américain des Valaisans, Paul Mac Borrin, enchainera avec son groupe. La partition d'ensemble rappelle que lui aussi a tenu sa guitare à la source country des énergies de l'Ouest. Mais avec les trois frères et le guitariste en plus, le groupe sait manier son répertoire et faire la différence entre caverne de fête et salle intime.

Escapade au sud, avec Assur, les trois Napolitains qui chantent à bien leur ville et sa campagne, avec ses airs traditionnels revisités. A la fois fortes et malicieuses, toujours joyeuses, elles créent une ambiance tonique, entraînante et pleine d'émotion, un vrai coup de cœur.  
Un Berthelme en piste de suite à venir. Giorgio Conte, qui ne présente plus, a ce détache-

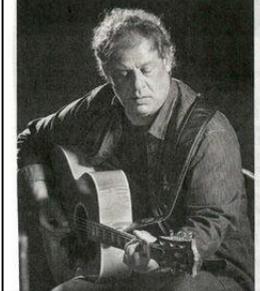
ment élégant propre aux Piémontais face à sa vie et celle des autres. Il raconte des histoires entre les chansons avec un accent qui chante à lui tout seul, mais qu'il a quand même mis en musique pour faire encore mieux. Le charme personnel.

**La chanson et l'humour**  
Marc Aymon prend de l'ampleur, il présente son deuxième album, un album qui est à la fois un album de chanson et d'humour et qui est très touchant, en fin de compte. Il est très touchant. Après les artistes, exceptionnels du programme, il faut un happy end, histoire de finir l'année en haut, c'est bon pour la santé. Vincent Kohler va aussi sur la scène, avec son nouveau spectacle « Un aller simple pour Mars ». L'artiste ne recule de vant rien et le spectacle est un succès. Il est très touchant. Après les artistes, exceptionnels du programme, il faut un happy end, histoire de finir l'année en haut, c'est bon pour la santé. Vincent Kohler va aussi sur la scène, avec son nouveau spectacle « Un aller simple pour Mars ». L'artiste ne recule de vant rien et le spectacle est un succès. Il est très touchant.

Journal du Jura, le 25 novembre 2015

## TOUR DE RIVE À LA NEUVEVILLE

### Vincent Vallat pour finir en beauté



La saison 2014-2015 du Café-théâtre de la Tour de Rive prendra fin ce vendredi avec un concert de Vincent Vallat. Le « Marlot des pâturages », comme on l'a surnommé au Québec (il vit quelques mois par année à Montréal), débarque à La Neuveville en solo pour interpréter ses nouvelles chansons. Une belle soirée de clôture qui débutera à 20h30 (ouverture des portes à 19h).

**Un nouvel opus pour le Taignon**  
Bouillonnant et proche des gens auxquels il donne le meilleur de son talent, Vincent Vallat vit de la chanson depuis 1988. Très connu dans l'Arc jurassien avant tout pour ses interprétations du répertoire de la chanson française, le Taignon tourne aussi régulièrement en Suisse, en France et au Québec avec son propre répertoire. Il conserve cette expérience de la scène nourrie d'un insatiable et contagieux plaisir. Son nouvel album, « Donne-moi des mots », est sorti en janvier 2015. La sensibilité traduite à travers les récits des personnages qu'il côtoie ou imagine se marie à merveille avec le côté acoustique de la couleur musicale de Vincent Vallat. **O**

Journal du Jura, le 22 septembre 2015

# L'école des Collonges

**LA NEUVEVILLE** Pose de la première pierre de la nouvelle école primaire des Collonges. Dans un peu plus d'une année les écoliers intégreront de toutes nouvelles classes modernes

## Un bâtiment aux espaces conviviaux

PHOTO ANNE BAZILLI

Belle ambiance de plein air hier après-midi à La Neuveville. Tout le gratin local, politique, scolaire et technique était présent à la pose de la première pierre de la nouvelle école primaire des Collonges. Dans la tribune en béton aménagé sur le chantier, a été enfoncée une capsule. Cette dernière contient les plans d'architecture de la superstructure, les trois discours prononcés, soit celui du maire Roland Matti, de la conseillère municipale en charge des écoles Sabine Moscherler, de l'architecte Suzanne Kuhlbrodt, enfin, des dessins d'architecte.



**« Ouvrir une école, c'est fermer une prison disait Victor Hugo. »**  
SABINE MOSCHERLER  
CONSEILLÈRE MUNICIPALE

**LA NEUVEVILLE** La Municipalité a invité la presse et le législatif à visiter le futur collège primaire

## Visite du chantier du nouveau collège des Collonges

En prélude à la séance du Conseil général d'hier soir, la municipalité a invité le législatif et la presse à visiter le chantier du nouveau collège primaire des Collonges.

Avec un peu d'imagination, on pouvait visualiser le futur bâtiment peuplé d'enfants rieurs au soleil dans ce qui est, pour l'instant, une carcasse de béton sous le bouillonnement de l'automne.

La fin des travaux est prévue pour le 16 juin 2016 à 16h16 et la rentrée des classes pour un lundi de la mi-août, avec le directeur d'école Roland Fuchser enfin libéré du jonglage des locaux dispersés. Il aura 16 salaires de plus.



Les membres du législatif tentent d'imaginer l'aula quand les travaux seront terminés. BERNARD SCHMIDLER

Avec sa couronne de maire et sa casquette de président de la commission de construction (Crea), Roland Matti a salué l'audace, et précisé que le chantier se déroule sereinement: les devis sont respectés dans que les deux tiers des travaux sont réalisés ou commandés et qu'il n'y a que deux semaines de retard sur le planning. Les propos ont été corroborés par l'architecte du projet, Suzanne Kuhlbrodt, une Baillouse de l'Age Neuf, commanditaire de travail qui avait gagné le concours devant 95 concurrents en 2007.

Le collège grâce aux menus d'économie tous azimuts. La première dalle du toit a été coulée hier, et sera recouverte d'une isolation de première ordre, puis d'une seconde dalle de béton. L'architecte est satisfaite, les entreprises font du bon travail: « La commune est fière de montrer son chantier! Elle aussi. »

Ses propos ont été aimablement tranchés par Jean-Claude Scherler, secrétaire de la Crea. L'aula, seule visitable ce soir, pourra être partagée par une seule famille. Elle aura un sol en maçonnerie rouge, des murs blancs cassés et des entourages de fenêtre en bois. L'acoustique est étudiée avec soin.

Il aurait été intéressant de connaître le sentiment actuel d'un opposant au projet mais, question posée, aucun parmi les conseillers et conseillers généraux présents ne répondit au critère d'interview! **O**

Le Journal du Jura, le 30 avril 2015

Le Journal du Jura, le 3 décembre 2015

## Succès pour la première projection de l'open-air 2015

Magnifique succès pour la première soirée de l'open-air cinéma sur la place de la Liberté, où près de 350 personnes ont découvert - émerveillées - le film "LA FAMILLE BELIER". Les spectateurs présents se sont vus remettre à l'entrée un paquet de mouchoirs, en prévision de la forte charge émotionnelle causée par le film projeté.



**LA NEUVEVILLE** Place de la Liberté, l'Open air de ciné2520 a déplacé une foule compacte

### Ecran chaud, météo et ambiance tropicales

La place de la Liberté, un site parfait pour le ciné en plein air. **BERNARD SCHINDLER**

**BERNARD SCHINDLER**

Les bénévoles de ciné2520 ont choisi: la place de la Liberté restera le site désormais mythique de leur open air. Cette année comme les précédentes, la programmation a ratisé large et a visé juste, pour tous les âges et tous les goûts. Avec la qualité en prime du mercredi au samedi et un coup de pouce de la canicule pour reléguer douddones et parapluies au placard. Corollaire, les spectateurs ont afflué: record battu avec plus de 1400 entrées au total. La présidente Marilynne Bassin affichait un sourire permanent sans équivoque: «Une super année à tout point de vue. Le météo, le papier à l'entrée: Paula Bélier (Louane Emera), en chansons et comme partout, a arraché des larmes à quasiment tous les spectateurs. C'était prévisible mais il fallait penser aux soins palliatifs. Le punch incroyable du reste de la famille a ajouté la cerise du rire assourdissant sur le gâteau d'Eric Lartigue, le réalisateur.

**Orgie d'effets**  
Jeudi, «Terminator Genisys» a (re)fait trembler le monde avec son orgie d'effets spéciaux et un Arnold Schwarzenegger parfait en cyborg ironique. Une collision de dates a privé la séance d'une partie de son auditoire dès 14 ans, le collège de district célébrait ce

avec «Vice Versa», film d'images de synthèse pour les plus jeunes qui explore les émotions de Riley, petite fille exilée à San Francisco. Et samedi, comédie à la française avec «Une heure de tranquillité», où Christian Clavier écouterait enfin son vinyle avec Jean-Pierre Marielle, nonagénaire en vrai.

**Stars de l'écran géant**  
L'ambiance passe aussi par les animations et l'estomac: Jan Boesch et sa caméra magique ont transformé les spectateurs en stars de l'écran géant avant les projections et le ska ter-hockey a meublé les marges de la place avec une série de stands dont celui des gra-

Journal du Jura, le 10 septembre 2015

## FÊTE DU 1<sup>ER</sup> AOUT



### La Neuveville - Un 1<sup>er</sup> août bousculant la tradition

L'association Maracana, dont le comité est composé de Kevin Schleiffer, Chantal Gassmann et Sven Clénin, revient avec l'organisation du 1<sup>er</sup> août sur le quai Maurice Moeckli à La Neuveville. Une journée entre tradition et modernité.

"Nous avons souhaité cette manifestation traditionnelle, tout en y ajoutant un côté fun", commence Sven Clénin. Une touche de folie qui n'interviendra qu'en fin d'après-midi.

La journée débutera en effet à 11h avec un brunch du 1<sup>er</sup> août tout en tradition - sur inscription jusqu'au 18 juillet -, dont les produits proviennent de producteurs locaux. Pendant que les grands régaleront leurs papilles, l'équipe de Winter Concept fera tourner la tête des petits avec des animations très helvétiques comme la lutte ou la collection de tresses.

A 18h, un apéro offert par la commune donnera le coup d'envoi de la soirée.

Le magicien Blake Eduardo mettra un premier coup de pied à la tradition avec un spectacle tout en humour.

La société de développement de La Neuveville (SDN) remettra quelques brins de sciure pour une partie officielle et un cortège aux lampions, dès 21h30.

Les feux d'artifices offerts par l'institution de soins Mon Repos et la SDN mettront définitivement le feu aux poudres de la soirée Maracana. Cette dernière commencera à 22h15 avec un concert du groupe The Two Blues Band.

"Nous nous réjouissons de cet événement, il était important pour nous d'organiser le 1<sup>er</sup> août en lui donnant les couleurs de la jeunesse", rayonne Chantal Gassmann.

Des couleurs qu'ils espèrent éclatantes, grâce au soleil, largement convié.

Nous le leur souhaitons.

Marie Nicolet

**Le programme détaillé**  
<http://www.la-neuveville.ch/fr/associations/manifestations/>

Reservations pour le brunch  
au restaurant Milord à La Neuveville, par email : maracanalaneuveville@gmail.com ou à l'adresse postale : Association Maracana, Prapion 15, 2520 La Neuveville.



# FÊTE D'ACCUEIL DES NOUVEAUX HABITANTS

**Cette cérémonie a été organisée par la commission des loisirs de la Commune le 5 novembre 2015. Elle a eu lieu, pour la première partie, au Centre des Epancheurs et pour la deuxième partie, à la Cave de Berne.**

Ce fut l'occasion pour M. Vincent Imer, président, accompagné de Mme Sandrine Girardier, la future nouvelle conservatrice, de parler du Musée, et pourquoi pas, de trouver de nouveaux sociétaires et/ou membres bénévoles parmi ces nouveaux arrivants.

## FÊTE D'ACCUEIL DES NOUVEAUX HABITANTS DU 5 NOVEMBRE 2015

La cérémonie vue par le regard neuf  
d'un jeune stagiaire de la Mairie

Le jeudi 5 novembre 2015 a eu lieu la cérémonie d'accueil des nouveaux habitants et naturalisés. Cette année-là était différente des éditions précédentes, car la cérémonie se déroulait dans deux bâtiments. En effet, pour l'apéritif, les invités ont dû se déplacer à la Cave de Berne depuis le Centre des Epancheurs.

Les invités sont arrivés souriants au Centre des Epancheurs. Pour la plupart, ce bâtiment était une découverte.

En parallèle, il y avait le don de sang au rez-de-chaussée. Cela a un peu déboussolé quelques nouveaux habitants. Ce sont les organisateurs de la fête (les membres de la commission des loisirs sans lesquels un tel événement serait difficilement réalisable), qui se rendent en premier à la salle du cinéma neuveillois. Ils sont ensuite suivis par les chefs de départements, les conseillers municipaux et pour finir les membres des sociétés sportives et locales.

Petit à petit la salle se remplit des nouvelles têtes de La Neuveville. Les places étaient presque toutes prises. Seuls quelques sièges, qui étaient réservés aux sociétés locales, n'ont pas trouvé d'hôte.

Les habitants sont confortablement installés dans leur fauteuil et attendent impatiemment les discours du maire, Roland Matti, du chancelier municipal, Vladimir Carbone, et de notre conseiller municipal, Andrea Olivieri (Piccolo pour les intimes). Le public a apprécié les discours, car ils étaient instructifs et avaient une touche humoristique. Les trois orateurs ont donc fait l'unanimité auprès des spectateurs.

Aux alentours de 19h15, le public assiste au film «Les clefs de la liberté». Ce film met en valeur le patrimoine historique ainsi que les nombreux avantages de notre cité du bord du lac de Bière. Bon film, mais jugé peut-être un peu lent par plusieurs personnes.

Après cette représentation, les invités se sont déplacés à la Cave de Berne où était servi l'apéritif par les Costumes neuveillois. Le public a aimé le côté ancien de ce local. Plusieurs personnes ont même demandé s'il était possible de louer cette cave à des fins privées. Une ambiance joyeuse et festive émanait de la Cave de Berne. Les nouveaux arrivants ont pu poser des questions aux employés de la Commune ainsi qu'aux membres des sociétés locales présents.

Le tirage au sort organisé par la commission des loisirs ne s'est pas déroulé parfaitement, car il manquait un bon nombre d'appelés. Cela est vraisemblablement dû au changement de salle. Par contre, c'était une très bonne idée d'avoir fait tirer les numéros gagnants par les enfants. Cela a mis de l'ambiance et de la joie en plus. Il faudra penser la prochaine fois à donner un petit cadeau aux enfants qui en ont réclamé.

En conclusion, je pourrais dire que la soirée a été une réussite et à enrichi l'image de la Commune.

Ekin Ogur

Commission des loisirs  
Andrea Olivieri, président



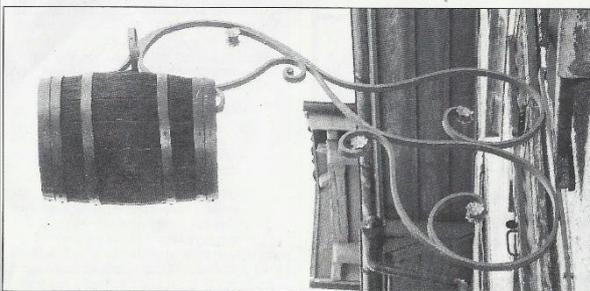
*Le courrier*, le 27 novembre 2015

# On en a parlé.....

## La Neuveville

### Enseigne du restaurant du Tonneau

Récemment, l'enseigne du restaurant du Tonneau a été rénovée



Elle a repris sa place initiale à l'entrée Est du restaurant (rue Beaugard) mais placée plus haut qu'auparavant afin d'éviter que les camions ne l'arrachent à nouveau ! Les frais occasionnés ont été partagés entre le propriétaire et la Société de Développement de La Neuveville (SDN).

La SDN en profite pour lancer un appel à toutes les personnes qui auraient en leur possession une enseigne ou des anciennes devantures de magasins qui pourraient être remises en valeur.

Si tel est le cas, merci alors de prendre contact au 077 499 98 16.

Société de Développement de La Neuveville

Le Courrier, le 27 février 2015

## LA NEUVEVILLE Début demain de la réalisation d'une zone de loisirs audacieuse

### Enfin, Saint-Joux va revivre...

Il a fallu passer par des années d'études, par plusieurs projets successifs et par de multiples opposants, mais cette fois, c'est la Mairie de La Neuveville qui a enfin débloqué le projet d'aménagement de la zone de Saint-Joux. Et les choses ne vont pas traîner, puisque le maire, Roland Marti, a annoncé, jubilatoire, que les travaux commencent dès demain!

Il se réjouit d'autant plus que ce projet sera vraiment un projet de la région. Tous les matériaux nécessaires à sa réalisation proviennent de la région proche. La Bourgogne est généralement le bois que les services forestiers locaux ont sélectionnés ces derniers mois. Les machines de la ville ont préfabriqué les pontons et les diverses installations prévues sur le site. Quant aux véhicules pour la consolidation, elles se trouvent déjà sur place et il est possible d'éclairer la carrière.



Saint-Joux version plage, avec pontons de bois et sable chaud. Une vision d'avenir qui deviendra réalité à partir du mois de juin 2015.

Le Journal du Jura, le 1<sup>er</sup> avril 2015

## NOUVEAU MUSÉE BIENNE La nouvelle exposition explore la notion du bonheur, de la Préhistoire à nos jours. Passé, présent, futur.

### Un océan de bonheur au NMB



Des bonheurs éphémères qui grandissent dans des salles d'œuvres d'art modernes ou classiques. Des bonheurs éphémères dans le monde de la Préhistoire à nos jours.

Libre à chaque visiteur de faire son introspection et d'examiner sa propre conception

Le Journal du Jura, le 25 avril 2015

## 10<sup>e</sup> Festival du Film Vert

### Le cinéma pour un futur durable



Festival du Film Vert 2015

LA NEUVEVILLE CINÉMA LA NEUVEVILLE (A.C.A.R.A.C.H.)

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 MARS

www.festivaldufilmvert.ch

## LA NEUVEVILLE Le Conseil général se réunit pour la dernière fois de l'année

### Une zone 30 pour toute la ville?

Près de 3000 habitants ont voté pour la zone 30. Le conseil général de la commune a voté pour la zone 30. Le conseil général de la commune a voté pour la zone 30.

Partout à 30 km/h

Les conseillers généraux ont voté en faveur de l'instauration d'une limitation générale à 30 km/h dans toute la commune.

Un budget équilibré

Le conseil général de la commune a voté pour la zone 30. Le conseil général de la commune a voté pour la zone 30.

Participation du canton

Le conseil général de la commune a voté pour la zone 30. Le conseil général de la commune a voté pour la zone 30.

Le Journal du Jura, le 2 décembre 2015

## LA NEUVEVILLE Présentation d'une collection de photos au Petit Mousse, à l'Abri

### Souvenirs, souvenirs d'un jardin d'enfants



Aujourd'hui jeudi, dans les locaux du Petit Mousse, à l'Abri, à la Neuveville, s'ouvre une présentation de photos. Pas vraiment une exposition, mais une collection de plus de 500 images offertes sans frais en petites détachées à qui voudra bien les conserver.

Premier camp vert en 1980

Très vite, Michèle Laubacher est venue épauler avant de lui succéder dix ans plus tard. La garderie s'est ensuite appelée Grilloche, puis Petit Mousse, elle répond toujours à un besoin des familles.

Montandon a vécu 10 ans de bonheur dans sa garderie: «De très belles années!» s'exclame-t-elle. Et elle n'a cessé de friser ces bons moments au pellicule, une mine de souvenirs heureux, parmi lesquels le premier camp vert de 1980, trois jours dans un rustique petit chalet à Pagny, sans électricité ni eau courante, avec 22 gosses et une autre accompagnante. Une précision d'importance: «Il d'abord fallu convaincre et rassurer les parents!».

Francisco les a invités à pique-niquer sur place, avant le camp. D'autres séjours dans la nature suivront, aux Prés-d'Ovin en particulier. C'est sur le gâteau de l'exposition, il n'y a pas que des images-souvenirs, il y a aussi des sons. Chaque jour, les enfants ont chanté, Francine ou d'autres ont enregistré. Peu son mari, Jean-Pierre Zaech, a illustré beaucoup de partitions, il a même composé quelques chansons. Certains anciens de la garderie chantent peut-être encore «Viens, viens», © **BERNARD SCHOLLER**

L'expo est ouverte du jeudi 8 au mercredi 10 octobre de 17h à 20h, au Petit Mousse, Pulo-Gardes à 17, au 079 739 54 70.

Le Journal du Jura, le 8 octobre 2015

## La Neuveville et Crémines ont transpiré

La Neuveville et Crémines ont participé à la récente manifestation de «La Suisse bouge». Dans la première commune, le cadre idyllique du bord du lac, mêlé aux bonnes conditions météorologiques, a encouragé des centaines de personnes à venir y faire un tour.

La journée sportive a pourtant bien failli être annulée. «Nous avons pris la décision de maintenir la manifestation vendredi matin», a indiqué Andrea Olivieri, conseiller municipal en charge du sport et du loisir de La Neuveville. «Après l'échec de la première journée lors du départ du Tour de Romandie, la météo a cette fois-ci été une bonne surprise», a ajouté Odile Pelletier, soulignant du fait que le niveau du lac nait pas augmenté. La coordinatrice sportive de La Neuveville est fière d'avoir pu comptabiliser 6000 minutes d'activité sportive répartie entre les 114 participants de cette deuxième journée.

Au programme: danse, skie – l'alternative estivale du ski de fond – et urban training. Malgré l'échec de cette dernière activité, les deux autres ont connu un franc succès. Un accent tout particulier sur les écoles de danse de hip hop et de mash up qui sont venues avec une cinquantaine de danseurs. Ils ont ainsi convaincu grand nombre de personnes à participer. Le skie a, quant à lui, suscité un tel engouement que d'autres cours d'initiation auront sûrement lieu prochainement.

Cette manifestation était cette année jumelée au marché bio. Les familles présentes au marché ont ainsi pu se laisser tenter par un peu d'exercice. Même s'il est trop



Des graines de champions fiers de leur trophée à Crémines. 100

tôt pour affirmer que la même formule sera appliquée l'année prochaine, une chose est sûre, l'édition fut un succès.

**Tournois bien fréquentés à Crémines**  
Crémines, qui participait pour la 6e année consécutive à l'événement, n'a pas battu le record de 5300 heures de sport durant les 10 jours d'activités. Mais la population a tout de même bougé durant 4100 heures, nous a confié Didier Ziehl, le nouveau responsable de «A Crémines, on se bouge». «Les différents tournois ont battu des records de participation avec notamment 26 équipes inscrites pour le unihockey et 18 pour le foot», a ajouté notre interlocuteur, qui peut être satisfait pour sa première édition. «Aucun incident n'est à déplorer, si ce n'est... un ongler cassé», a-t-il conclu. **U - MPR**



Jolie démonstration de danse de l'association «Entre racines et envol». L.VIGLINO

Le Journal du Jura, le 9 mai 2015

## L'Ensemble Instrumental de La Neuveville fête 30 ans de musique avec Simon Peguiron

L'Ensemble Instrumental de La Neuveville poursuit les festivités de sa 30<sup>ème</sup> année d'activités musicales en accompagnant le talentueux pianiste neuchâtelois Simon Peguiron. Les concerts auront lieu à 17 heures les dimanches 29 novembre à la Blanche-Eglise de La Neuveville, le 6 décembre au Temple du Locle et le 13 décembre au Temple de Corgemont. Point d'orgue des célébrations de cet anniversaire, le programme romantique mêlant la puissance des compositions de Beethoven et la malice de Rossini sera dirigé par Stefan Hlesca, nouveau chef d'orchestre de l'IEIN



Simon Peguiron interprétera le 3<sup>ème</sup> Concerto pour piano de Beethoven. Par son équilibre entre de splendides solos et une orchestration dense, ce concerto impose comme un modèle du genre et contribue à l'évolution de la musique de l'époque vers la période romantique. Par sa grande

intelligence musicale, le soliste neuchâtelois, un pianiste hors-pair et organiste titulaire à la Collégiale de Neuchâtel, offrira au public d'intenses émotions. Deux ouvertures ajoutent encore au panache des festivités, puisque le programme débute

avec le célèbre et puissant Cortland de Beethoven qui s'inspire du récit légendaire et tragique de la chute du général romain Cortolanus. L'ouverture pétilante de L'italienne à Alger couronnera le tout de ces délicieuses surprises mélodiques qui font l'essence des compositions de Rossini.

Après les deux concerts hauts en couleur musicaux avec le flûtiste Michel Tirabosco au mois d'avril, l'IEIN se réjouit de finir en beauté cette série de concerts-anniversaire. La direction fraîche et raffinée de Stefan Hlesca, et sa très grande compréhension musicale, méritent certainement encore plus haut l'ensemble instrumental de La Neuveville.

**Dimanche 29 novembre 2015**  
Blanche-Eglise, La Neuveville  
17h. Adultes : 20 - Enfants, apprentis et AVS : 15.  
**Dimanche 6 décembre 2015**  
Temple du Locle, 17h - Entrée libre - Collecte  
**Dimanche 13 décembre 2015**  
Temple de Corgemont 17h  
Membres A.C. 18 - Non-membres : 15 -  
Informations : [www.ensemble-instrumental.ch](http://www.ensemble-instrumental.ch) ou sur notre page Facebook [www.facebook.com/ensemble-instrumental](https://www.facebook.com/ensemble-instrumental)

Le Courier, le 27 novembre 2015

## LA NEUVEVILLE La 2e édition du Car Event a accueilli une cinquantaine de vieux modèles, dont quelques raretés

### En voiture pour un retour au 20e siècle

Les vieux pinos ont envahi la vieille ville de La Neuveville samedi, pour la deuxième édition du Car Event. Les plus de quatre-vingt voitures qui se sont réunies ont permis de constater la production d'avant 1975 ainsi que les plus récentes. A l'heure de midi, vingt-cinq voitures ont été exposées dans le complexe de monuments historiques belletains, en quelques heures.

Morgan, 1920 et deux cylindres en V à l'air libre devant l'entrée de la ville de La Neuveville, ont été les premières voitures à arriver samedi. La parade de la manifestation a débuté dans le complexe de monuments historiques belletains, en quelques heures.

Sur la place, les commentateurs ont permis de découvrir des modèles plus ou moins techniques et ces derniers ont séduit une foule.



Des Autos gentilles par les visiteurs neuchâtelois.

Le Journal du Jura, le 29 septembre 2015

## TOURISME Bilan positif des visites guidées de Jura bernois Tourisme

### La Neuveville et Bellelay, les sites stars

La saison des visites guidées de Jura bernois Tourisme a pris fin sur un résultat positif. Plus de 1400 personnes ont pris part à ces visites (plus de 80 groupes).

Cette année, le site de l'Abbatiale de Bellelay a accueilli près de 500 personnes lors de visites à dates fixes pour les individuels ou sur demande pour des groupes. Une année de transition entre l'année exceptionnelle du tricentenaire de l'Abbatiale.

La fréquentation des visites de La Neuveville est quant à elle en augmentation. Plus de 800 personnes en ont bénéficié. Les groupes sont de plus en plus nombreux à effectuer les visites (quatre photos, sorties aux lanternes, visite spéciale Cave de Berne ou Blanche-Eglise).

Les visites des autres sites tels que Saint-Nicolas, Moutier, Tavannes, Tramelan, Usine Langel à Courtenay, Tour de Moron et Bannet Wisard à Grandval sont aussi demandées mais de manière plus ponctuelle. En parallèle, de nombreuses autres visites dans les lieux ont lieu sans passer par une réservation auprès de Jura bernois Tourisme. Ce bilan confirme la volonté de Jura bernois Tourisme d'axer son travail sur les sites phares au niveau touristique: Bellelay et La Neuveville par exemple. De plus, de nombreuses autres visites guidées sont proposées avec succès dans le Jura bernois: Observatoire astronomique de Mont-Soleil, Contraintes solaires et éoliennes à Mont-Soleil/Mont-Crosin, Solitaire de la Sauge à Courtenay, randonnées accompagnées dans le Parc régional Chasseral, Maison de la tôle-de-motte à Bellelay, Chocolaterie Camille Bloch à Courtenay, Musée Longines à Salin-les-Bains... **U - MPR**



La cité de La Neuveville, un lieu très visité par les touristes cette année. 100

Le Journal du Jura, le 17 novembre 2015

## LA NEUVEVILLE Le Conseil du Jura bernois a organisé une cérémonie fêtant la 100e séance plénière de son histoire

### Un œil dans le rétro, l'autre devant

Plus de 120 invités, des politiciens mais pas seulement, étaient présents hier soir à La Neuveville pour participer à la centième séance plénière du Conseil du Jura bernois. C'est, depuis hier, l'installation officielle de la 24e assemblée législative du Conseil du Jura bernois. C'est un cap symbolique, cent séances en plus depuis celle du 7 juin 2006.

Pour Willy Steiner, président du Conseil, c'est une belle occasion de célébrer un grand défi dans une région politique déjà bordée de nombreuses institutions. Mais le jour venait la chaudière «Par le soutien apporté à de nombreuses institutions, manifestations, infrastructures et équipements, le Conseil a fait une bonne réputation et devient incontournable en participant pour les entreprises culturelles et sportives».

Philippe Perrenoud est en compagnie de la députée indépendante, et vice-présidente du Conseil, et de son épouse. «C'est un honneur et un plaisir de participer à cette séance plénière», a-t-il déclaré.

Philippe Perrenoud, président de la Délégation du Conseil chargé pour les affaires communales, a abordé une autre facette du Conseil et du statut particulier, qui



Philippe Perrenoud, Député Steiner, Roland Matti et Willy Steiner (gauche) se sont exprimés. S. GRILLON

Le Journal du Jura, le 17 novembre 2015



LUHRICH KNUCHEL

## LA NEUVEVILLE-DOUANNE

**Schubert, une formule inédite** Samedi à Douanne et dimanche à La Neuveville, le Chœur de Lignières, enrichi par le Quinto Brass Ensemble, a présenté la Messe allemande, de Schubert, dans une formule inédite. Sous la direction de Pia Maria, souffleurs et choristes ont tenu le nombreux public en haleine. Les cuivres ont ouvert les feux en interprétant la Diane valaisanne, de Jean Daetwyler. Le chœur a enchaîné avec deux «Ubi caritas» (un grégorien, l'autre de Maurice Durufle). Schubert est ensuite apparu dans sa première partie Un intermède (Kyrie eleison, de Francesco) est venu se glisser avant la seconde partie de la Messe. Après celle-ci, les cuivres se sont exprimés dans un Rondeau, de Mouret. Le concert s'est déroulé selon ce modèle, jusqu'à son terme. Les auditeurs ont pu apprécier différents compositeurs, dont certains peu connus. Pour la conclusion de cette chaleureuse heure musicale, le quintette a interprété Pas redoublé et Marche, de Cherubini, depuis le fond de l'église. On ne pouvait rêver mieux pour un bouquet final. **U - MPR**

L'Express, le 10 novembre 2015

## LA NEUVEVILLE La petite ville a fêté Halloween à sa façon Des sorcières et des contes

La société de développement de La Neuveville a organisé dimanche la Fête de la sorcière. Car on ne célèbre plus Halloween ici, on a mieux sur place, à savoir la sorcière, celle du chemin éponyme. Mais on savoure aussi les délices de la peur et de l'effroi.

En fin d'après-midi, la rue du Marché s'est peuplée d'une foule de squelettes en cape rouge ou noire, de fantômes blancs, de chapeaux pointus, portés en majorité par des petites filles mais aussi par quelques dames à l'élégance sinistre à souhait. Tout ce petit monde, plus d'une centaine de personnes et pas mal de poussettes, s'est rendu en cortège à la Cave de Berne ou l'attendait la fée en chef, Deirdre Foster, conteuse genevoise qui a la magie de transformer les frissons en délectation.

### Le plaisir des contes

Pour le plus grand plaisir des enfants, cette dernière a ainsi raconté l'histoire de la petite fille descendue de la lune par une corde accrochée à la pointe



Une centaine de participants se sont rendus à la Cave de Berne pour goûter aux délices des contes qui font peur. BERNARD SCHINDLER

du croissant pour voir les lousps sur terre. Puis celle aussi du bourreau Tabazan amoureux transi de la belle Michée, laquelle endura le supplice du tonneau avant d'être brûlée sur Plainpalais en 1662, accusée de sorcellerie par les jalouses. Le petit frère d'un autre conte, devenu oiseau, s'est vengé de la

marâtre qui l'avait transformé en ragout en lui larguant la meule du moulin sur la tête. Les enfants-spectateurs ont ri aux éclats et ont fait tous les bruits orchestrés par la conteuse.

Pour affronter les affres du retour de nuit, les spectateurs s sont encore vus offrir une délicate soupe à la courge. **BS**

Le Journal du Jura, le 4 novembre 2015

## LA NEUVEVILLE Des élèves ont créé des lampes LED Jeunes écolos de l'école

Durant ces trois dernières semaines, les élèves des quatre classes de 11H, du Collège de district de La Neuveville, ont vécu une expérience particulière. Ils ont eu l'occasion d'associer les leçons de géographie, travaux manuels et physique à travers la création de lampes LED, réalisées avec du matériel électrique simple et des objets de récupération.

C'est la start-up sociale LEDnaïf, de Lausanne qui, par l'intermédiaire de Joseph Gasser, Elina Wepfer et Naomi Savioz, a prodigué le savoir nécessaire. Cette entreprise a pour but d'enseigner la technologie solaire dans les écoles, par la fabrication d'une lampe, branchée sur un petit capteur de lumière. Elle est active par le truchement de nombreux projets en Inde et en Afrique de l'Est.

### Sensibilisation

Le but de leur intervention est de sensibiliser les jeunes aux problèmes du tiers-monde, ainsi qu'à l'utilisation modérée de notre énergie.

Les enseignants du Collège ont parfaitement joué le jeu. Il est effectivement plus facile d'enseigner la physique, notamment l'électricité, lorsqu'on a l'occasion d'avoir du concret entre les mains. Ainsi, la théorie prend du sens. Et la collaboration avec les enseignants des autres branches fut très positive. Naomi Savioz, de LEDnaïf, a trouvé extraordinaire le moment où les jeunes allument



Les jeunes créateurs des lampes LED ont fait preuve de créativité. NAOMI SAVIOZ

## Des élèves très enthousiastes

Le Journal du Jura, le 10 novembre 2015

### EN IMAGE

**LA NEUVEVILLE**  
Un sapin, des pavés et des forêts propres En marge de la Course des pavés de samedi et de ses animations, la voirie municipale a décidé de sensibiliser le public au littering, cette mauvaise habitude de lâcher ses déchets n'importe où. A côté du départ des courses, le voyer-chef René Dietsch (photo, à droite) a érigé un sapin décoré d'un choix ciblé de déchets rutilants, tous récoltés dans les forêts et les rues voisines. Sous la guirlande lumineuse, un dossier à feuilletter montre des images prenantes de lieux souillés et, surtout, d'animaux atteints par le mal des déchets jusqu'à en mourir. Adeptes du nordic walking, le maire Roland Matti a promis de jeter son gobelet en lieu sûr aux prochains ravitaillements: les sportifs sont aussi concernés, même si cinq grammes valent quelques dixièmes de secondes sur une longue course. **BS**

Le Journal du Jura, le 1<sup>er</sup> décembre 2015

## LA NEUVEVILLE Une vingtaine d'élèves de l'école secondaire ont tourné un clip pour l'émission de la RTS «Lire Délire» Des bancs d'école aux projecteurs du petit écran

Devant les caméras et sous l'œil affûté des spécialistes de la RTS, Julia et ses camarades de l'école secondaire de La Neuveville ont joué les comédiens hier sur les bords du lac de Bière. CANO LIAISER

**CARDINAL BÉNE**  
Lâché avec une certaine anxiété, le scénario a immédiatement produit son effet. Sous les ordres du producteur de la RTS Sam Jarré, la vingtaine d'élèves neuvillois réunis hier matin à la plage d'Étièche ne bougeait plus un cil. Le «son tournage» qui a suivi a libéré l'âme d'élève de son innomébrable. «Je joue Bruce, le personnage principal du roman Doctor octogénario», dit-il, «et c'est moi qui suis le narrateur».

Alors sélectionnés pour cette 10<sup>e</sup> édition, la classe de 11e année de La Neuveville a passé sa journée d'hier à tourner sa bande-annonce du polar Doctor octogénario, de l'auteur français Claude Autant-Lara, à savoir l'histoire de Bruce, jeune fille qui, prenant des photos lors d'une balade sur une plage des Landes, est reconnue comme la coupable d'une histoire de meurtre.

«On fait lire patient, mais comme ça on voit vraiment comment fonctionne la relation». De quoi se sentir une star devant les caméras? «C'est super sympas, mais je me rends compte que ce n'est pas si impressionnant que ça», tempère l'héroïne du clip. «Mais c'est vrai que ça me permet de me sentir forte, accablée et tout ça».

Bénévoles, bien conscients de leur rôle, les élèves ont été invités à reprendre une scène pour la troisième fois, Julia, elle, se reposant de l'expérience. «Il faut lire patient, mais comme ça on voit vraiment comment fonctionne la relation». De quoi se sentir une star devant les caméras? «C'est super sympas, mais je me rends compte que ce n'est pas si impressionnant que ça», tempère l'héroïne du clip. «Mais c'est vrai que ça me permet de me sentir forte, accablée et tout ça».

De quoi, en tous les cas, faire sourire leur enseignant, Pierre Lugin. «C'est une belle aventure qui leur permet non seulement de sortir du quotidien des cours, mais aussi de développer des compétences, notamment au niveau des nouvelles technologies», se réjouit-il. Il tout en insistant que l'argent transporté en cas de vol ou de détournement n'est pas le but de l'opération. «C'est une manière de mettre en valeur le travail fait par les élèves», explique Aline Moser. De quoi, aussi, les redoubler d'enthousiasme. «C'est un peu amusant de les voir débattre pour nous pour des questions sur le clip. On se réjouit de voir ce que ça va donner», dit-il, «chaque élève a des idées, ça fait plaisir de les entendre et de les voir travailler».

**INFO**  
L'émission «Lire Délire» est diffusée sur la RTS à 19h30. Elle propose des lectures et des débats autour de livres récents et classiques. Les soirées sont animées par des professionnels. Mais il y a aussi des moments où le travail est plus agréable. Pour que chacun ait droit à sa part de célébrité, les deux réalisateurs ont changé la formule de l'émission pour cette 10<sup>e</sup> édition. Pour la première fois, une seconde équipe de la RTS, ainsi que quelques élèves, se sont occupés de réaliser un making off du clip, qui sera également diffusé lors de l'émission consacrée au livre Doctor octogénario. «C'est une manière de mettre en valeur le travail fait par les élèves», explique Aline Moser. De quoi, aussi, les redoubler d'enthousiasme. «C'est un peu amusant de les voir débattre pour nous pour des questions sur le clip. On se réjouit de voir ce que ça va donner», dit-il, «chaque élève a des idées, ça fait plaisir de les entendre et de les voir travailler».

Le Journal du Jura, le 21 janvier 2015

## LA NEUVEVILLE Et si les jeunes parlaient des médias numériques?

Forum neuvillois organise une table ronde consacrée aux médias numériques et intitulée «... et si les jeunes nous en parlaient?», jeudi 19 novembre à 20h15 au centre des Epancheurs, à La Neuveville.

Thème de société, outils d'information, nouvelle appréhension du quotidien, il est temps de considérer les réseaux sociaux comme une réalité. L'idée est de discuter de la place qu'occupent ces nouveaux modes d'expression dans la vie des jeunes, d'aller

au-delà des dérives que certains connaissent.

Des étudiants de l'Ecole de commerce de La Neuveville seront autour de la table pour présenter comment ils utilisent quotidiennement ces médias. Pierre-André Musy, de la police bernoise, Philip Hoffmann, conseiller spécialisé de Santé bernoise, et le directeur du collège Christophe Gutzwiller alimenteront le débat animé par Nicolas Schiau, journaliste à la RTS. **C-MPP**

## La Neuveville - Mon Repos Exposition photo d'Edmond Farine

### Quelques mots en marge de l'exposition de photos sur l'Indonésie

Vous vous rappelez les paroles de la chanson d'Henri Salvador : "J'aimerais tant voir Syracuse, l'île de Pâques et Kairouan, ..." ? Il y a des mots comme ça qui vous évoquent le voyage, tout comme Java, les Iles de la Sonde, Célèbes, Bali ... vous invitent à la découverte de l'Indonésie, un pays loin là-bas avec des îles saupoudrées dans l'océan de l'Asie du sud-est ... Indonésie, pays des superlatifs : plus de 17'000 îles s'étendant sur 3 fuseaux horaires. Admettons un jour de visite par île, il faudrait 48 ans pour aller dans chacune d'elles ! L'Indonésie c'est 5'400 km d'ouest en est, de Sumatra à la Papouasie-Nouvelle Guinée - soit la distance entre New-York et San Francisco - et 1700 km du nord au sud – soit approximativement ce qui sépare Genève de Gibraltar. L'Indonésie est le 4ème pays au monde en termes de population avec quelque 252 millions d'habitants, 742 langues y sont parlées et le pays comprend la plus grande population de l'Islam au monde. 86% des habitants sont musulmans dans cette démocratie cependant laïque qui reconnaît aussi d'autres religions : chrétiennes, bouddhistes, hindouistes, confucianistes.

L'architecture des mosquées y est modeste, à tout le moins pour ce qu'il m'a été donné d'observer, au contraire de celles de pays arabes et du Moyen-Orient ou des cathédrales d'Europe. Au niveau des superlatifs, c'est à Java qu'on trouvera le plus grand temple bouddhiste du monde.

Le visiteur sera enrichi des rencontres, des paysages, de l'architecture, des traditions, de la nourriture, de la faune et de la flore. Mais pas seulement : en changeant quelque 70 fr., il sera millionnaire en roupies indonésiennes ! Je ne vous commenterai pas les photos, regardez... et si elles ont pu titiller votre envie, partez à la découverte !

Edmond Farine

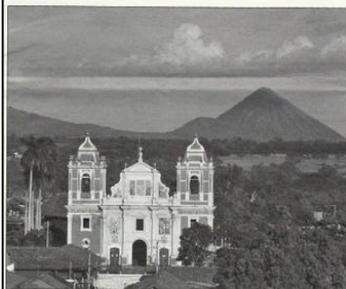
"Indonésie" Mon Repos, La Neuveville  
Entrée libre jusqu'au 30 novembre 2015



Le Courrier, le 9 octobre 2015

### Exposition photos d'Edmond Farine

Amérique Centrale / Honduras - El Salvador - Nicaragua. Terres d'eau et de feu : les 3 pays visités se situent entre les océans Atlantique et Pacifique ; par ailleurs, le lac Nicaragua, situé dans le pays éponyme, est le 3e plus grand lac d'Amérique latine et sa superficie égale plus de 14 fois celle du lac Léman. Terres de feu, puisque les 3 pays sont situés sur la ceinture de feu du Pacifique et abritent plus de 36 volcans dont un bon nombre actifs.



L'Amérique centrale, ce sont aussi des visages personnalités de l'époque maya ; c'est une architecture héritée de l'Espagne, notamment pour ce qui concerne les églises.

L'Amérique centrale, ce sont également les révolutions qui ont fait parler d'elle, en modifiant la vie politique, économique et sociale ; et c'est aussi là que sont nées les révolutions qui ont qualifié de bananiers. Les noms des dirigeants ou des révolutionnaires, passés ou actuels, nous sont familiers en ayant fait les titres des journaux.

Cette région tropicale est celle d'une flore et d'une faune abondantes en diversité ; sur les riches terres volcaniques, sont principalement cultivés café et bananes, qui constituent les prin-

cipales ressources économiques, mais on trouve également des plantations de cacao et de palmiers. La structure de la population varie selon les pays, mais si le métissage entre Amérindiens et Européens est bien présent, il y a encore des populations noires, descendants d'un peuple aborigène celle des peuples Amérindiens par les Antilles, sur la côte Caraïbe. C'est à travers tout cela que les photos d'Edmond Farine vous invitent au voyage.

L'exposition a lieu dans le cadre du rez-de-chaussée de l'Institution, elle est ouverte tous les jours de 9h à 18h jusqu'au 15 juin 2015.

### LA NEUVEVILLE La fondation qui gère des appartements protégés a fêté ce week-end son quart de siècle

## Aînés choyés à prix stables depuis 25 ans aux Vignolans

En 1990, la Fondation des Vignolans a mis à disposition 22 appartements adaptés aux aînés, structure intermédiaire entre la vie chez soi devenue trop compliquée et l'EMS.

Le jubilé du 25e a été fêté sur place, occasion pour les orateurs à la fois d'une rétrospective et d'un regard vers l'avenir. La présidente Denise Bloch-Bertoli a évoqué l'amélioration constante des prestations qui ont fait passer les logis du qualificatif d'« adaptés » à celui de « protégés ». La différence, ce sont tous les services annexes qui facilitent la vie quotidienne et la sécurité, assurés pour l'essentiel par un contrat de prestation avec le home Mon Repos voisin.

Le bâtiment a été sans cesse amélioré, l'ajout récent d'ascenseurs en est un exemple frappant. Cerise sur le gâteau, les loyers n'ont jamais été augmentés depuis le départ. « J'en suis très fière », clame la prési-



En plein air devant un paysage de rêve, avec Denise Bloch sur l'estrade. BERNARD SCHÖDLER

dente en pensant à l'ensemble.

Membre du conseil, Patrick Gurtner a rappelé que le Danemark, un modèle social, ne construit plus d'EMS depuis 1987, mais multiplie des structures comparables aux Vignolans. Françoise Roy, infirmière-chef de Mon Repos, a apporté le salut de son institution, qui vit en symbiose avec les locataires.

La création des Vignolans a été audacieuse, avec une mise de fonds minimale. Le soutien du Lions club local a été décisif et deux membres du conseil actuel, Raymonde Bourquin et Jean Hirt, font partie des fondateurs.

La fête a été joyeuse, avec Framboise et Palpat, clowns en institutions et ailleurs, avec Nicole Thomet dont l'accordéon a fait voyager les hôtes jusqu'en Russie éternelle.

Joyeuse surtout, avec les 26 locataires, moyenne d'âge de 82 ans, qui ont fait visiter leurs

appartements et qui affichaient un sourire sans équivoque quant à leur plaisir de voir que le slogan de l'institution « Les vacances de la vie » est une réalité quotidienne.

Mais, la présidente a lancé un avertissement: il faut s'y préparer assez tôt, à ces vacances, les statistiques annoncent une pérennité grandissante d'appartements protégés. **BS**

### MON REPOS

Le Courrier, le 24 avril 2015

Le Journal du Jura, le 7 septembre 2015



## Quand le passé s'invite au présent... (Sujets des pages précédentes)

### Le passé disparu

Rubrique proposée par Charles Ballif

Assemblée générale des actionnaires  
de la société du musée 11 novembre 1876  
Présidence de M. Schem-Karlen

Extrait :

M. Schem fait ensuite rapport sur la cession du terrain du Musée à la Municipalité, et propose donc de céder à la Commune municipale tout le terrain environnant le Musée, ainsi que la portion de vigne au nord, limitant le terrain Sagne-Gascar, aux conditions suivantes :

1 Que le chemin à établir soit en tous les cas un chemin à piétons seulement et le reste du terrain destiné à devenir un jardin public.

2 Que la Commune municipale soit tenu de faire les clôtures à ses frais.

3 Que ce terrain une fois arrangé en chemins et jardins publics restera à perpétuité à ce but, sans pouvoir être aliéné.

Cette proposition est adoptée à l'unanimité  
(source archives de la Société du Musée)



Le Musée en 1877. (Collection Ch. Ballif)



Le Musée en 1988. (Photo Ch. Ballif)

### Le passé disparu par Charles Ballif



La Neuveville 1927 - Rue du Marché, magasin de chaussures J. Kurth. (Collection Ch. Ballif)

**Quand le passé s'invite au présent...**  
(Sujets des pages précédentes)

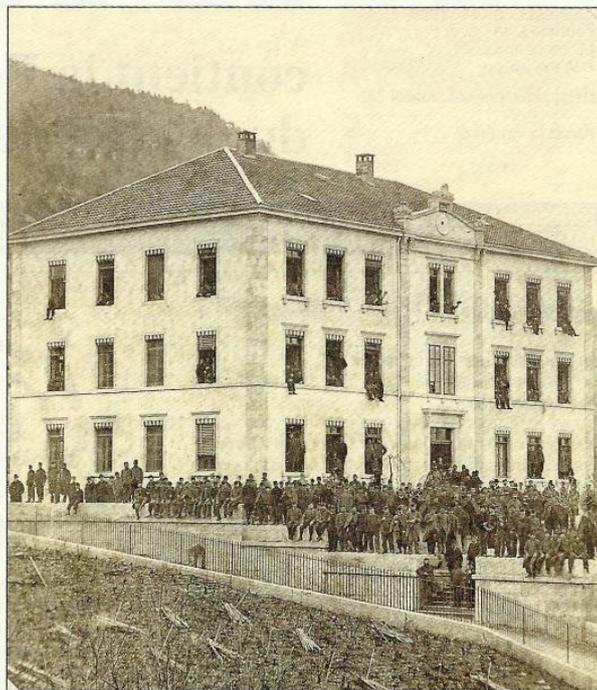
**Notre région au début du siècle passé**



La Neuveville 1945 - L'école primaire. (Photo A. Acquadro - Coll. Ch. Ballif)

**Le passé disparu**

Rubrique proposée par Charles Ballif



La Neuveville, l'école primaire en 1871, 700 soldats appartenants à l'armée du général français Bourbaki sont internés dans la commune.  
Photo Ed. Borel - Neuveville. (Collection Ch. Ballif)